

## SAGGISTICA

## L'IDIOTA E LA LETTERA

## Quattro saggi sul Flaubert di Sartre

di *Federico Leoni*

L'idiota e la lettera è un piccolo libro su un testo sterminato: L'idiota della famiglia, monumentale biografia di Gustave Flaubert, quasi un testamento filosofico per il suo autore, Jean-Paul Sartre. I temi e le ossessioni sono quelle intorno a cui Sartre lavora per tutta una vita. La nascita di un bambino "male amato". L'esilio come materia di un'esistenza. La posizione del moribondo eletta a forma di vita. La voce come medium ipnotico, la parola come rivelazione del mondo, il linguaggio come luogo comune e spazio politico originario. L'esercizio letterario come sabotaggio del fascismo strutturale del linguaggio nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. E ancora, il nesso tra il corpo e lo sguardo dell'altro, tra vergogna e vocazione comica, tra riso e violenza, masochismo e crudeltà. Infine, la parabola della borghesia francese ottocentesca, del suo capitalismo diviso tra utilitarismo razionalista e fantasmagoria cesarista. Tra razionalizzazione dello scambio simbolico e fascinazione per ciò che nello scambio resta indicibile, irriducibile, mostruoso.

## L'AUTORE

Federico Leoni (Novara 1974) insegna Filosofia morale al Dipartimento di scienze umane dell'Università degli Studi di Verona, dove è anche coordinatore del Centro di ricerca "Tiresia" per la filosofia e la psicoanalisi, ed è docente per l'IRPA (Istituto di ricerca per la psicoanalisi applicata) di Milano. Scrive su riviste italiane e straniere e tra le sue pubblicazioni si ricordano Habeas corpus. Sei genealogie del corpo occidentale (Milano 2008), Descartes. Una teologia della tecnologia (Milano 2013). Per Orthotes ha pubblicato le monografie L'idiota e la lettera. Quattro saggi sul Flaubert di Sartre (2013) e Jacques Lacan, l'economia dell'assoluto (2016).

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **138**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **04/10/2013**ISBN: **9788897806349**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA, FILOSOFIA, SOCIETÀ E  
SCIENZE SOCIALI