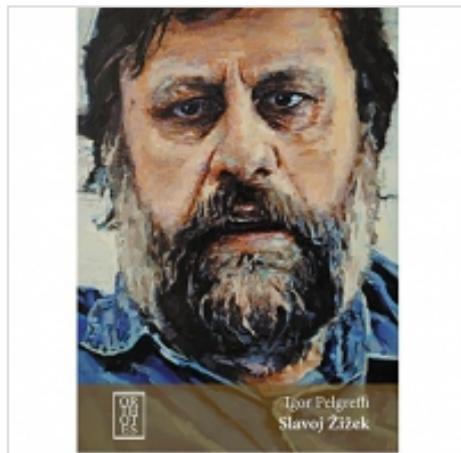


## SAGGISTICA

## SLAVOJ ŽIŽEK

di Igor Pelgreffi

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **100**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/11/2014**ISBN: **9788897806660**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Come contrastare filosoficamente le narcosi singolari e collettive cui le cosiddette società avanzate sembrano destinate? È formulabile una reale alternativa al modello consumistico-capitalistico? In che termini è possibile una concreta trasformazione delle nostre vite, sospese oggi tra il globale e il frammento? La riflessione di Slavoj Žižek, fra i più discussi intellettuali contemporanei, è un tentativo di risposta a tali interrogativi. Questo libro ricostruisce i maggiori aspetti storico-biografici del lavoro del filosofo sloveno, ne evidenzia la centralità dello stile-provocazione e dell'innovativo rapporto con i media, e ne approfondisce i principali snodi teorici: il soggetto, il Reale, l'immaginario, la critica all'ideologia, il cinema, la contraddizione. Ma anche il tempo e l'esistenza. Marx, Hegel, un'originale interpretazione e uso della psicoanalisi lacaniana, unitamente a un rapporto, sia pure critico, con Heidegger e con Derrida, sono le coordinate entro cui si organizza il materialismo dialettico psicoanalitico di Žižek. Un pensiero tra i meno philosophically correct della scena attuale ma che conserva intatta la propria capacità teorica e politica fondamentale: rivelare la struttura dell'auto-inganno, mediante una presa in carico di ogni aspetto dell'esistente.

## L'AUTORE

Igor Pelgreffi, PhD in filosofia, collabora con le università di Bologna e di Verona. È redattore della rivista Kaiak. A Philosophical Journey, per le cui edizioni codirige la collana Estetica e teoria delle arti, e collaboratore di Doppiozero, Lo sguardo, Officine filosofiche. Attualmente la sua ricerca approfondisce le implicazioni filosofiche dell'autobiografismo e gli intrecci fra soggettività, tempo e morfologie testuali nel pensiero contemporaneo (saggi su Camus, Derrida, Gadda, Morselli, Nancy, Nietzsche, Sennett, Žižek). Tra i suoi ultimi lavori, la monografia Scrittura e filosofia. Jacques Derrida interprete di Nietzsche (2014) e la curatela del volume Il pensiero e il suo schermo. Morfologie filosofiche fra cinema e nuovi media (2013). § Per Orthotes ha pubblicato il volume Slavoj Žižek (2014) e ha scritto il saggio Autobiografismo post-esistenziale, contenuto nel volume collettaneo, a cura di A. Bruzzone e P. Vignola, Margini della filosofia contemporanea (2013).