

SAGGISTICA

PAROLE VUOTE

Scritti '73-'78

di John Cage

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **232**Formato: **18x21**Prezzo: **26.00 €**Pubblicazione: **10/04/2015**ISBN: **9788897806868**STORIA E CRITICA, MUSICA, ARTE, CINEMA E
FOTOGRAFIA

L'AUTORE

John Cage (1912-1992). Il suo insegnante, Arnold Schönberg, diceva che Cage "non era un compositore ma un inventore di genio". Compositore, scrittore e filosofo, John Cage è nato a Los Angeles nel 1912 e all'età di 37 anni è stato premiato dall'Accademia Americana per le Arti e le Lettere per avere ampliato i confini della musica. È stato eletto all'Accademia Americana delle Arti e delle Scienze nel 1978, e nel 1982 il governo francese gli ha conferito la massima onorificenza per il contributo apportato alla vita culturale, *Commeandeur de l'Ordre des Arts et des Letters*. Cage ha composto centinaia di opere musicali nella sua carriera, incluso il notissimo 4'33" e i pezzi per pianoforte preparato; molte delle sue composizioni sono basate su procedimenti casuali sia per la loro struttura che per la loro esecuzione. Cage è stato anche uno scrittore, e il suo libro *Silenzio* è stato descritto da John Rockwell nel *New York Times* come "il tramite più influente del pensiero orientale e delle sue idee religiose nell'avanguardia artistica - non solo nella musica ma nella danza, nell'arte e anche nella poesia". Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Silence* (1961), *A Year from Monday* (1967), *M* (1973), *Empty Words* (1979), che Cage considerava anche una composizione da eseguirsi, e *X* (1983). § Di Cage Orthotes ha pubblicato *Parole vuote. Scritti '73-'78* (2015), a cura di Fernando Vincenzi e Antonella Carosini.