

POESIA

CARNALE**Gocce poetiche di eros.**di *Maria Concetta Dragonetto, Rosa Mancini*

Carnale, gocce poetiche di eros vuole rappresentare il desiderio e le tentazioni sentimentali attraverso la poesia erotica, contaminata da versi, visioni e immagini. La silloge accompagna il lettore in un viaggio intimo profondo esaltando la sensualità, la tensione e il nutrimento della carne nella carne: il canto dell'eros. L'eros per il proprio amante, per un'avventura e - perché no - anche da soli in fondo. Abbiamo chiesto ai poeti di saziare la loro sete di desiderio attraverso la parola ed ecco allora che le zone più sensibili e sensuali del corpo - dalla bocca al fondo schiena - divengono spazio infinito e naturale di versi fertili di puro erotismo. Versi inebrianti fluttuano: haiku, aforismi e poesie, trovano una sintesi perfetta insieme a dipinti, illustrazioni e fotografie, per raccontare come il tema della passione sia carico di rivelazioni sorprendenti soprattutto nel settore artistico e come possa essere interpretato senza inibizioni e freni. La bocca, le mani, le impronte, il fondo schiena, gli occhi e la libertà erotica si trasformano in opere romantiche condite con gocce di caldo piacere.

GLI AUTORI

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **96**Formato: **14x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788897883760**

Rosa Mancini è laureata in editoria, media e giornalismo all'Università degli studi di Urbino Carlo Bo. Da sempre appassionata di poesia e di arte, pubblica il suo primo romanzo nel 2016 Monologo di un abbandono con la LFA publisher. Oltre ad essere Presidente dell'Associazione Poesie Metropolitane, lavora come agente pubblicitario presso la Manzoni e C. Spa, concessionaria del gruppo editoriale G.E.D.I.

Maria Concetta Dragonetto, è campana, di Salerno. Scrive poesie da sempre, ma di nascosto, canta ed ama l'ambiente. Laureata in Valutazione e Controllo Ambientale presso l'Università degli studi di Salerno, lavora nel settore del riciclo. Socia fondatrice di Poesie Metropolitane, autoproduce su carta riciclata il calendario magnetico Calamità Poetiche dell'associazione. Pubblica la sua prima poesia nel libro Attesa. Frammenti di pensiero edito da Homo Scrivens.