

FUMETTI

100 DISEGNI PER UN DISCORSO SULL'ODIO**Ediz. illustrata**di *Marco Corona*Editore: **BÈBERT**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/08/2015**ISBN: **9788897967170**

100 disegni per un discorso sull'odio è un libro di cover, nel senso più stretto del termine, si tratta infatti di cento copertine realizzate da Marco Corona per l'edizione limitata del racconto *Appunti per un discorso sull'odio* di Andrea A. Di Carlo. Uno tra i più eclettici ed apprezzati autori della scena del fumetto italiano si è lasciato coinvolgere in questo gioco, con la libertà di realizzare qualsiasi soggetto la sua immaginazione suggerisse.

Cento ritratti: di oggetti, di volti e personaggi più o meno conosciuti filtrati dalla lente del racconto, che in questo libro si forma, immagine dopo immagine, sotto una inaspettata e sorprendente nuova veste.

L'AUTORE

Marco Corona, nato a Carmagnola (TO) nel 1967, è autore di fumetti e illustratore tra i più amati e influenti della scena italiana. Fa parte dell'antologia Comix 2000 della celebre casa editrice francese L'Association, ha realizzato copertine di libri (Feltrinelli, Giunti), esposto in diverse gallerie e collaborato con numerose riviste (Blue, ANIMALS, Internazionale). Dopo l'albo *Cadavre Exquis* (Centro Fumetto Andrea Pazienza) e la prima edizione di *Frida Kahlo, una biografia surreale* (Stampa Alternativa), nel 1998 ha pubblicato i libri *Bestiario Padano*, *In mezzo*, *l'Atlantico* e *Riflessi* (tutti per Coconino Press / Fandango), a cui sono seguiti *La seconda volta che ho visto Roma* (Rizzoli Lizard, 2013) e le illustrazioni del *Pinocchio* di Carlo Collodi (Rizzoli Lizard, 2015). Il suo ultimo libro è *Krazy Kahlo* (001 Edizioni, 2016).