

Editore: **WATSON**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/04/2017**ISBN: **9788898036929**

FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

ALASIA, LA VERGINE DI FERRO

Le avventure d'una cacciatrice di demoni

di Max Gobbo

Alla vigilia del Concilio di Trento con cui la chiesa romana intendeva portare a compimento la controriforma allo scopo di arginare l'eresia dilagante, l'Italia conobbe un flagello così terribile da oscurare perfino l'orrore della Peste Nera. Partorita dal ventre dell'inferno un'orda di demoni s'abbatté sulla penisola. Schiere di mostri immondi chiamati "mai morti" presero a popolare le notti atterrendo la gente e nutrendosi del sangue degli innocenti. A nulla valsero gli editti e le contromisure presi da principi ed ecclesiastici, nessuno pareva in grado di contrastare l'avanzata irresistibile del male. Ma quando giunse l'ora più fosca, in cui l'umanità sembrava condannata alla dannazione eterna, qualcuno si levò in sua difesa. Avvenne così che antichi ordini cavallereschi, monaci combattenti e giustizieri solitari iniziarono una lotta mortale contro le forze dell'oscurità. Tra questi ultimi avventurieri si narra che vi fosse anche una donna, una spadaccina delle più valenti, una vergine dal sangue purissimo cui Dio stesso avrebbe affidato il compito di debellare l'oscura minaccia, il suo nome era Alasia.

L'AUTORE

Max Gobbo alias Massimiliano Gobbo (1967), insegnante, nel tempo libero si dedica alla scrittura. Tra i suoi interessi principali figurano la narrativa dell'immaginario, la letteratura e il cinema. È autore di diversi romanzi e racconti fantastici che rileggono in chiave "retrofuturista" la storia d'Italia. Nel 2012 è finalista a Giallolatino. Maggio 2014, sulla prestigiosa rivista Robot (Delos Books) compare il suo racconto a tema steampunk, L'incontro di Teano. Luglio 2014, sulle pagine di IF (Insolito e Fantastico) rivista edita da Solfanelli compare il suo Aeronavi Italiane. Nel 2016 esce per Tabula Fati la sua raccolta di racconti Storie del Necronomicon.