



VALLI A PRENDERE

di *Giovan B. Botta*

Chi non crede che gli attori teatrali vogliano sempre essere al centro dell'attenzione, perennemente sul palco a elargire monologhi, dialoghi e soliloqui, farebbe bene a ricredersi... e alla svelta! Soltanto un attore riesce a capire la vita di un attore. Nel gusto narciso per una battuta facile o nella diffidenza per tutti i presunti talenti precoci. Perché a far finta di fare gli attori ci ritroveremmo, senza neanche accorgercene, invischiati in quelle classiche feste frequentate solo da attori, dove gli attori parlano solo di provini per attori, scuole per attori, agenzie per attori, senza neppure sapere che fuori dalla loro pista da ballo per attori c'è un mondo in guerra. Un mondo, forse quello sì, frequentato da veri attori.

L'AUTORE

Giovan Bartolo Botta nasce a Belo Horizonte (Brasile) nel 1981. Cuneese di adozione, si trasferisce a Roma al conseguimento della maggiore età. Autore e attore teatrale, poeta, vanta moltissime esperienze professionali e riconoscimenti. Alcune menzioni: Vincitore assoluto del contest letterario "Il Club dei NarrAutori" (2013), Spettacolo vincitore Antigone fotti la legge alla prima edizione del Festival Teatrale Confronti Creativi (2013), Secondo posto al Roma Fringe Festival Sezione Stand Up FREEng (2014), Premio miglior attore della terza edizione del NopS Festival con lo spettacolo In principio fu D.M. (2014). Per Edizioni Haiku ha pubblicato Valli a prendere (2015).

Editore: **HAIKU**

Pagine: **238**

Prezzo: **12.50 €**

Pubblicazione: **31/01/2015**

ISBN: **9788898149162**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA