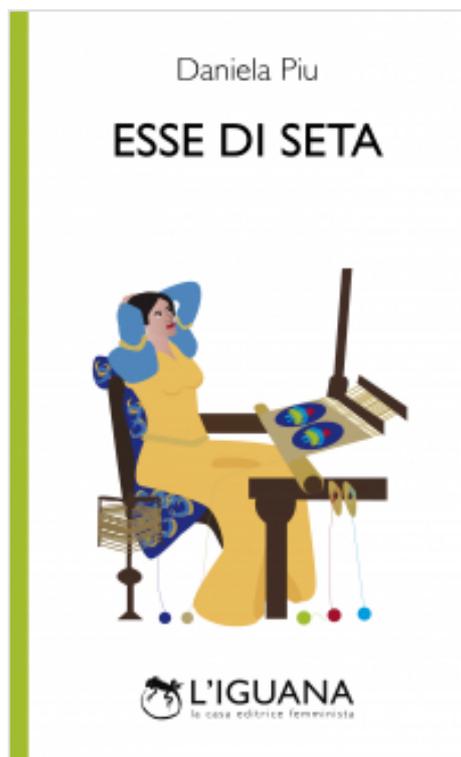




## NARRATIVA

## ESSE DI SETA

di Daniela Piu

Editore: **L'IGUANA**Pagine: **106**Formato: **12x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **05/03/2019**ISBN: **9788898174126**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

«Il lavoro di questa talentuosa documentarista sassarese sottolinea lo stretto legame che intercorre tra le narrazioni passate e presenti della sua isola» Francesca Falchi, *Cinemecum*.

Tre secoli fa Francesca Sulis fondava la prima impresa femminile nel settore della seta. Alle operaie provenienti dal popolo venivano impartite una formazione tecnica e un'istruzione scolastica: il lavoro al setificio diventava per le ragazze un'opportunità di riscatto sociale. Nel secolo della Rivoluzione Francese e dell'ascesa di Napoleone Bonaparte, l'esperimento di Francesca aveva un successo strepitoso. Nel romanzo, la storia dell'imprenditrice temeraria e illuminata è raccontata dalla nipote e arricchita dalle testimonianze di vita vera tratte dai diari dell'epoca.

**La storia di un'imprenditrice temeraria che nel secolo di Jane Austen ha scommesso sul proprio desiderio e dato un'occasione alle altre donne**

**Leggilo perché -- La biografia di una donna coraggiosa ed eccentrica è sempre fonte di ispirazione. Francesca Sulis è vissuta nella stessa epoca di Jane Austen e Charlotte Brontë, nostre eroine: lo diventerà anche lei.**

**Dalla quarta -- Eccomi! Al setificio tutto bene, la partita spedita a Milano è stata completamente venduta e Giulini mi manderà il ricavato con la prossima cassa.**

**Stiamo completando il carico da mandarti fra qualche giorno. Fammi sapere qualcosa sulle savoiarde. Sarebbe perfetto se restassero qua un anno e istruissero le mie operaie. Si potrebbe pensare di confezionare direttamente gli abiti mantenendo il ritmo di produzione, provando a migliorarlo, s'intende.**

**Venderemmo così i bozzoli, la seta a peso e i modelli confezionati da noi.**

**Geniale! Ne voglio parlare meglio con Maria Antonia. È al corrente di tutto quello che succede a Parigi grazie alla contessa di Ledà. Va pazza per la moda e viaggia spesso in Francia, la contessa, non si occupa che di sapere com'erano vestite e pettinate a corte. È tornata da poco accompagnata da un parrucchiere molto famoso. Vedessi come ha ridotto le teste delle signore di Cagliari! Vanno in giro tutte ricciolute e con dei gran nastri in testa, che facciamo noi, naturalmente. Ho ordinazioni per i prossimi sei mesi. Insomma qua si va a gonfie vele. A presto, Francesca**

## L'AUTORE

Daniela Piu è traduttrice e sceneggiatrice. Coordina il Festival Internazionale del Cinema delle Donne Sguardi Altrove. Ha pubblicato il suo primo racconto nell'antologia *Un trapano nel cervello - 10 splatterpunk italiani* (1996) e poi si è dedicata al cinema. Ha firmato alcuni cortometraggi e documentari tra cui *P.I.S.Q.* (2006) e *Magna Istria* (2010). Nel 2014 ha tradotto il primo romanzo di Isabel Suppé *Una notte troppo bella per morire* per la collana I licheni di Priuli e Verlucca e *Montagna leggendaria* della Gazzetta dello Sport, in seconda edizione. Nel 2015 ha tradotto il secondo romanzo di Isabel Suppé, *Viaggi con Ronzinante*.