



NARRATIVA

NON TROVERAI ALTRO LUOGO

di Marilia Mazzeo



Carlo è introvabile. Dopo aver perso il lavoro, ha smesso di dare notizie e di rispondere al telefono. Gli ultimi indizi rilevati dai carabinieri risalgono a due mesi fa. Sua madre Elena decide di cercarlo e di far luce sul mistero della sua scomparsa investigando sui pochi dettagli di cui dispone, ripercorrendone le tracce seminate tra Torino e Trieste e incontrando le persone che hanno avuto a che fare con lui. Durante il viaggio, scandito da sogni e flashback che svelano poco per volta il passato della famiglia, Elena ascolterà storie di donne e uomini, di ansie, lotte, delusioni, sconfitte, e dovrà rendersi conto di non conoscere veramente né i suoi figli né il mondo che li circonda. Il romanzo di Marilia Mazzeo, marcato da dialoghi serrati che assecondano con precisione la lingua quotidiana, punta il dito sulla crisi economica che ha fatto esplodere nuovi conflitti generazionali, senza allentare mai la tensione sulla domanda cruciale: che fine ha fatto Carlo?

«A Mazzeo bisognerebbe affidare un lavoro di sceneggiatrice di cinema per la sua abilità inesorabile nei dialoghi, nell'intrecciare le vite senza trucchetti». il manifesto «La Mazzeo si rivela attenta osservatrice di una quotidianità dominata da un caso capriccioso e talora crudele». l'Unità

Il soggetto è molto attuale. Marilia Mazzeo infatti non perde mai di vista il contesto della crisi economica, delineata attraverso la vita quotidiana dei personaggi di generazioni differenti che animano le pagine di questo romanzo.

Editore: **L'IGUANA**Pagine: **398**Formato: **12x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **14/11/2017**ISBN: **9788898174263**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Marilia Mazzeo è nata a Ravenna, ma vive a Venezia da molti anni. Dopo aver studiato Architettura ha deciso di cambiare rotta e dedicarsi alla scrittura. Ha pubblicato la raccolta *Acqua alta* (Theoria 1997), i romanzi *Parigi di periferia* (EL 1998) e *La ballata degli invisibili* (Frassinelli 1999) e una serie di racconti, alcuni tradotti in inglese, tedesco e francese, per antologie, giornali e riviste.