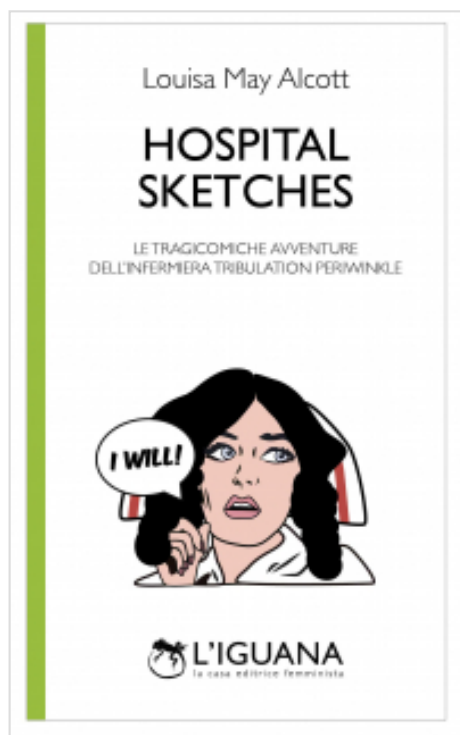




NARRATIVA

HOSPITAL SKETCHES

Le tragicomiche avventure dell'infermiera Tribulation Periwinkle. Testo inglese a fronte. Ediz. bilingue
di *Louisa May Alcott*



Un romanzo formidabile della mitica autrice di *Piccole donne*. Tra il 1862 e il 1863 la trentenne Louisa May Alcott prestò servizio allo Union Hospital di Georgetown e dalle lettere inviate alla famiglia durante le sei settimane da volontaria trasse le tragicomiche avventure dell'infermiera militare Tribulation Periwinkle, pubblicate con il titolo *Hospital Sketches* nel 1863. Tribulation, detta anche Miss P, non esita a sporcarsi le mani, si batte per i feriti sopportando spettacoli crudeli, salta i pasti e perde il sonno, ma non rinuncia mai a una battuta ben assestata quando prende di mira i chirurghi frettolosi, gli uomini di Chiesa e la burocrazia. Fiera, eretta e determinata, procede a grandi falcate nella sua missione fino a quando, contratta la febbre tifoide, è costretta a tornare a casa. Tribulation non è bella, non è ricca, non è fortunata ma è sveglia, coraggiosa, intraprendente, autoironica. È una resiliente. Un modello per tutte le ragazze, una vera eroina moderna. Una femminista come Louisa May Alcott. La traduzione, con il testo inglese a fronte, è a cura di Sara Grosoli, con una prefazione di Daniela Matronola.

Editore: **L'IGUANA**Pagine: **232**Formato: **12x20**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **03/04/2018**ISBN: **9788898174294**

CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Seconda di quattro sorelle, figlia della suffragetta Abby May e del filosofo trascendentalista Amos Bronson Alcott, Louisa nacque nel 1832 a Germantown e visse prima a Boston, poi a Concord. Ricevette un'istruzione privata da Margaret Fuller, Nathaniel Hawthorne e Henry David Thoreau, ma a causa della precaria situazione economica della famiglia, dovuta all'insuccesso della scuola sperimentale fondata dal padre, iniziò a lavorare presto come insegnante, domestica, sarta, governante. Femminista e antischiavista, dopo aver pubblicato *Flower Fables* Louisa intraprese una collaborazione con la rivista *Atlantic Monthly* e durante la guerra di Secessione lavorò come infermiera fino a quando si ammalò di tifo. In seguito pubblicò alcuni romanzi con lo pseudonimo A. M. Barnard e, dopo il semiautobiografico *Little Women: or Meg, Jo, Beth and Amy*, compose altri tre romanzi sulla storia delle sorelle March. Nel frattempo adottò la nipote orfana Louisa May Nieriker, Lulu, e si occupò del padre colpito da paralisi. Morì per un ictus due giorni dopo di lui, nel 1888.