



NARRATIVA

LE STRAORDINARIE BILOCAZIONI DI LILY BELLS

di *Valentina Ferri*Editore: **L'IGUANA**Pagine: **126**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **04/09/2018**ISBN: **9788898174317**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Lily Bells è una quarantenne single che ama le mises sadomaso, i gatti, i dipinti di Bosch, le biografie delle sante e la Spagna Barocca. Qualche volta le capita perfino di farci un salto. Sì, perché Lily Bells ha il superpotere della bilocalizzazione, ovvero di essere in due luoghi contemporaneamente.

I suoi compagni di avventure sono il nano della spazzatura Little Raphael, ex vedette volante in un circo portoghese, Mister Harry Fox con la faccia da volpe, la signorina Cloe Panthy che sorride come una pantera, Mrs Ellen Oinky e il suo posteriore da maiale, Mrs Madeleine Hawk e il fratello Jude che somiglia tanto a un falchetto.

Ma un bel giorno, mentre una Lily visita il museo e l'altra Lily organizza merende per bambini immaginari, la nostra eroina in carne e ossa trova un cadavere in un pozzo: scoperta dagli assassini, viene reclusa nelle cantine di un palazzo antico mentre loro si preparano a spiccare il volo a bordo di un biplano a motore.

Riuscirà la nostra eccentrica Lily a dare un lieto fine alla sua storia?

UNA QUARANTENNE SINGLE CHE AMA LE MISES SADMASO, I GATTI, I DIPINTI DI BOSCH E LE BIOGRAFIE DELLE SANTE: LILY BELLS SARÀ LA TUA NUOVA EROINA

«Un romanzo forte e una scrittura che scivola veloce» *Donna Moderna*

Le straordinarie bilocalizzazioni di Lily Bells è la favola imperfetta di una eroina imperfetta dotata di un bizzarro superpotere: un libro per sognatrici e visionarie di qualunque età.

Se ami le avventure rocambolesche e sei una gattara incallita, come Doris Lessing, Patricia Highsmith e l'irresistibile Lily Bells, devi assolutamente leggere questo libro.

Ironia, brivido e incanto. Al romanzo di Valentina Ferri non manca proprio nulla.

L'AUTORE

Valentina Ferri è attrice di teatro e giornalista. Vicedirettrice del mensile Azienda Edicola, collabora con testate femminili, periodici musicali e pagine di cultura. È autrice del saggio *La ineluttabile modalità dell'udibile. Allusioni e strategie musicali nell'Ulisse di James Joyce* (Deainedi 2004), dei romanzi *Il mare immobile* (Galaad 2011), *Avevo otto anni e c'era la guerra. Storia a quattro mani con cucina* (Deainedi 2014) e *Quando il leone si ciberà di paglia* (Galaad 2014). Nel 2016 ha pubblicato i libri *Pop Porno* e *Condividi! La Sharing Economy è il futuro* con Hop edizioni.