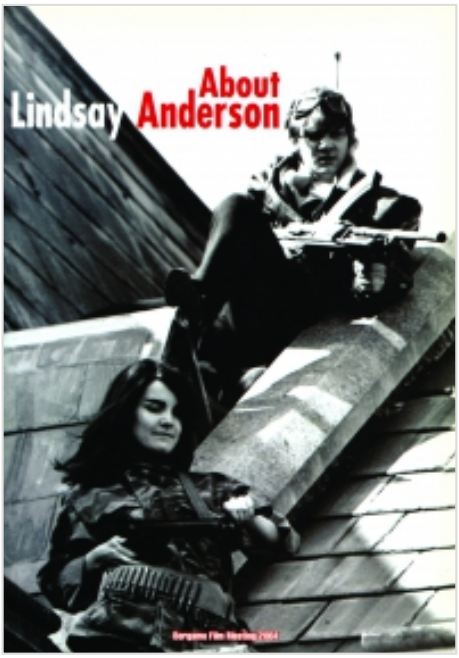
978-88-98271-31-3



ABOUT LINDSAY ANDERSON

di *Emanuela Martini*

Autore di punta del movimento del Free Cinema inglese degli anni Sessanta, teorico cinematografico, esegeta dei film di John Ford, Anderson, come cineasta, licenziò una serie di film che spaziavano dal duro realismo psicologico di "Io sono un campione" agli apologhi anarchici di "If..." e "Oh, lucky man!". Il volume presenta, oltre ad approfonditi contributi sui suoi film, anche un'antologia dei suoi scritti."

Editore: **EDIZIONI DI BERGAMO FILM**
Pagine: **127**
Formato: **16×24**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **08/03/2004**
ISBN: **9788898271313**

GIALLI E THRILLER