



BÉLA TARR

di Angelo Signorelli, Paolo Vecchi

L'ungherese Béla Tarr, attivo a partire dagli anni Sessanta e autore di soli sette lungometraggi, fra i quali "Sátántángo" e "Le armonie di Werkmeister" è oggi uno dei pochi autori che pensano l'essere riflettendo sulla storia, quella che accomuna individui e cose, sentimenti e paesaggi, trascendenza e materia. Il suo cinema è un microscopio che osserva i tessuti dell'apparenza, alla ricerca di una verità che sta nel rapporto tra l'oggetto e il mondo esterno."

Editore: **EDIZIONI DI BERGAMO**
FILM

Pagine: **111**

Formato: **16x24**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **04/03/2002**

ISBN: **9788898271405**