



JON JOST

di *Bruno Fornara, Angelo Signorelli*

Attrazione per la sperimentazione, improvvisazione ma anche fascino per la bellezza e della riflessione, rifiuto del racconto e sua riscoperta, rivolta contro il film come macchina per raccontare storie e ricerca di nuovi moduli narrativi, lusinga dall'enfasi stilistica e semplicità del minimalismo: queste le cifre del cinema di Jost, uno dei più rappresentativi (e "scomodi") registi indipendenti americani.

Editore: **EDIZIONI DI BERGAMO**
FILM

Pagine: **64**

Formato: **16x24**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/03/1994**

ISBN: **9788898271566**