

**THOROLD DICKINSON**di *Emanuela Martini*

A suo modo, Dickinson è stato uno degli autori più rappresentativi del cinema inglese della sua epoca: montatore, documentarista, autore di un ottimo saggio sul cinema, firmò fra le altre cose la prima versione di "Angoscia" (poi rifatto a Hollywood da Cukor) e una trasposizione da "L'asso di picche" di Puskin dal tono fortemente espressionista. Il volume presenta anche due scritti del regista.

Editore: **EDIZIONI DI BERGAMO**  
**FILM**Pagine: **79**Formato: **16x24**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/03/1991**ISBN: **9788898271603**