

**EDGAR G****Ulmer**di *Emanuela Martini*

Cineasta dalla fama "maledetta", considerato a suo tempo un "autore mancato" confinato in produzioni di serie Z, Ulmer in realtà era un vero maestro nel ricavare il massimo da budget bassissimi. I suoi studi in architettura e filosofia, le sue esperienze sui vari set come quelli del "Faust" di Murnau gli saranno utilissimi per diventare, con film come "The black cat" e "Detour", un degno continuatore dell'Espressionismo cinematografico.

Editore: **EDIZIONI DI BERGAMO**
FILMPagine: **127**Formato: **16x24**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/03/1989**ISBN: **9788898271627**