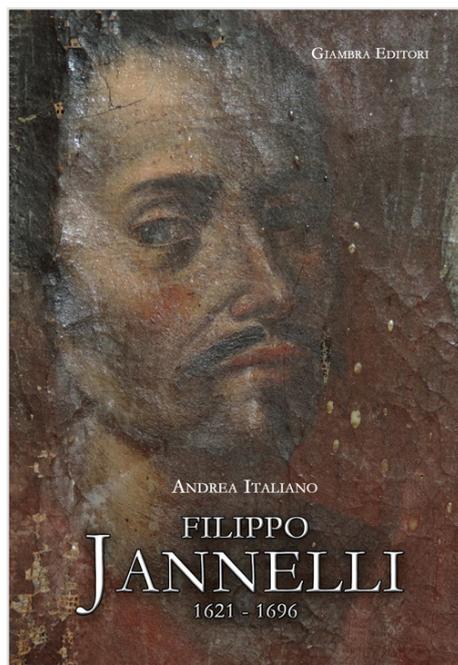


SAGGISTICA

FILIPPO JANNELLI 1621-1696di *Andrea Italiano*

Filippo Jannelli è classificabile come un pittore “minore” operante nella seconda metà del Seicento per molti comuni della fascia tirrenica della provincia di Messina, permettendo così a piccoli centri agricoli o secondari di non rimanere tagliati fuori dai circuiti dell’arte di quel tempo. Nato a Castoreale nel 1621, si formò a Messina in quello che possiamo chiamare il “secolo d’oro” della pittura messinese, a contatto con nomi quali Rodriguez, Barbalonga, Quagliata ma anche seguendo le orme del pittore palermitano Pietro Novelli. La sua attività iniziò a partire dagli anni 50 del secolo, con alcune tele dipinte per la sua città di origine, ma ben presto il suo operato si allargò ai centri vicini quali Barcellona Pozzo di Gotto, Milazzo, Montalbano, San Pier Niceto, Furnari e Roccavaldina. Nel 1658 si trasferì a Santa Lucia del Mela, dove si sposò, e da qui, assieme alla sua nutrita bottega, sfornò decine e decine di tele, soddisfacendo le numerose richieste di una committenza provinciale ma non sprovveduta. Morì a Santa Lucia del Mela nel 1696, lasciandoci un catalogo nutrito e variegato. Il presente libro (prendendo le mosse dai pochi precedenti studi dedicatigli) si pone l’obiettivo di tracciare un profilo completo del pittore e del suo autore, per ricostruire una personalità importante ma ancora del tutto sconosciuta.

Editore: **GIAMBRA**Pagine: **110**Formato: **16.5x24**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/07/2017**ISBN: **9788898311859**

PITTURA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, LIBRI
SCOLASTICI, SCUOLA E ISTRUZIONE, TESTI DI
FORMAZIONE E CONSULTAZIONE, ADOLESCENTI E
RAGAZZI

L'AUTORE

Andrea Italiano Nato a Barcellona Pozzo di Gotto il 21 Settembre 1980. Laureatosi al D.A.M.S. di Palermo, specializzazione Arte, con una tesi sul pittore messinese seicentesco Alonso Rodriguez. Ha già pubblicato per la Giambra Editori Caravaggio in Sicilia. L’ultima rivoluzione (2013), Novara d’Arte - Arte sacra, arti sontuarie e figurative dal XII al XIX sec. (2014), Le Varette di Barcellona Pozzo di Gotto (2015), L’arte con i miei occhi. Pensieri sull’arte, dall’arte alla vita (2015) e La Basilica di San Sebastiano in Barcellona Pozzo di Gotto (2016). Come poeta ha pubblicato Guerra alla Tonnara (2011) e Solo l’uomo (2016) per la casa editrice Ladolfi Editore. E’ stato presidente della Pro Loco “A. Mangano” di Barcellona Pozzo di Gotto dal 2012 al 2017.