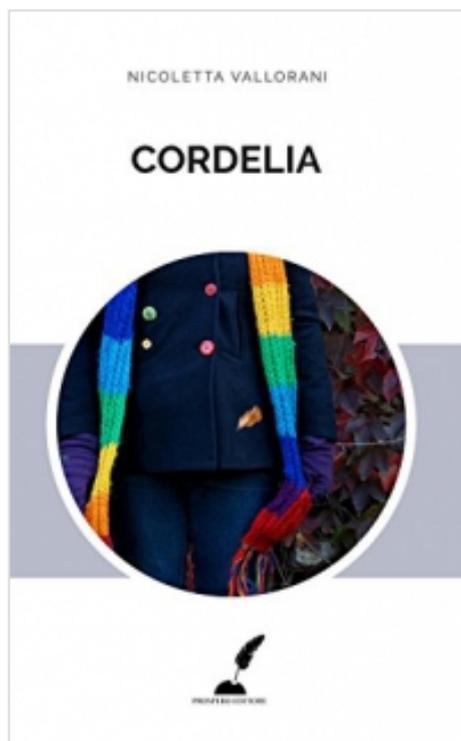


**NARRATIVA****CORDELIA**

di Nicoletta Vallorani



Milano. Novembre. Cordelia decide di scoprire il mistero del proprio colore. Ha otto anni ma sembra più piccola, magra, capelli biondi, occhi azzurri. È una bambina con problemi, parla poco ora niente. "I colori e i silenzi sono meglio delle parole": un romanzo non di genere, intenso e delicato. Ogni capitolo un colore, nell'ordine in cui Cordelia li ha imparati: rosso, arancio, giallo, blu, verde, bianco (il peggiore), azzurro, viola, nero, fango sangue. Gusti alimentari infantili, con prosciutto e gelato al sapore di Puffo, senza formaggio e panna montata. Musica solo studiata al pianoforte. Consigliato ai grandi, affinché lo siano.

**L'AUTORE**

Nicoletta Vallorani è nata nelle Marche, in un posto di mare, ma vive a Milano, dove insegna all'Università. Pubblica romanzi per adulti e per ragazzi. Nel 2011 il suo noir *Le madri cattive* (Salani - Petrolio) si è aggiudicato il "Premio Maria Teresa Di Lascia 2012". È tradotta in Francia da Gallimard e in Inghilterra da Troubador Publishing. È una delle socie fondatrici dell'associazione culturale Tessere Trame e dunque parte della redazione della collana *ControCanto* (editpress). È ideatrice e organizzatrice, con Gianmarco Torri, del Festival di cinema documentario Docucity. Documentare la città.

Editore: **PROSPERO EDITORE**Pagine: **144**Formato: **13x21**Prezzo: **9.90 €**Pubblicazione: **01/10/2016**ISBN: **9788898419609**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA