

SAGGISTICA

IL PINEROLESE E LE SUE BANDE**Volume I: la Val pellice**di *Michelangelo Chiaverano*

La banda musicale è forse l'espressione più caratteristica della musica popolare italiana. La tradizione bandistica del pinerolese affonda le sue radici nel XIX secolo e ancora oggi vanta numerose formazioni attive sul territorio. Attraverso una meticolosa ricerca tra la documentazione d'archivio e le testimonianze di musicisti, maestri e presidenti, Michelangelo Chiaverano ricostruisce la storia delle bande di Pinerolo e delle sue valli, dal secolo scorso fino ad oggi. L'opera di Chiaverano, unica per estensione e completezza, si articola su tre volumi. Il primo si concentra sulle formazioni musicali della Val Pellice.

L'AUTORE

Michelangelo Chiaverano, nato a Pinerolo (TO) il 3/9/1955, ex Quadro ENEL laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Torino. Musicista autodidatta affascinato dal mondo bandistico (attualmente impegnato con il Corpo Musicale di Villar Perosa, la Filarmonica Pinerolese di Frossasco e la Banda Cittadina di Ravenna), a cui si è avvicinato per imparare a suonare il sax tenore, inizia una lunga serie di ricerche sull'argomento e, con il materiale raccolto, realizza alcuni opuscoli, distribuiti nel corso di particolari eventi organizzati dal Corpo Musicale di Villar Perosa quali quello del 2014, La musica nell'aria, sulla storia della sua scuola di formazione musicale, e del 2016, 1894 -2016 - Villar Perosa e la sua Banda Musicale, per il 95° anniversario del Corpo Musicale; dalla Società Storica Pinerolese Le bande a Pinerolo dal 1850 al 1915, presentato nel corso della conferenza tenutasi alla Sala Pro Loco di Palazzo Vittone di Pinerolo il 29 ottobre 2014 e pubblicato sul Bollettino della Società Storica Pinerolese del 2015 - Quarta Serie - Anno XXXII - LAReditore di Andrea Garavello.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **384**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **28/09/2020**ISBN: **9788898452903**