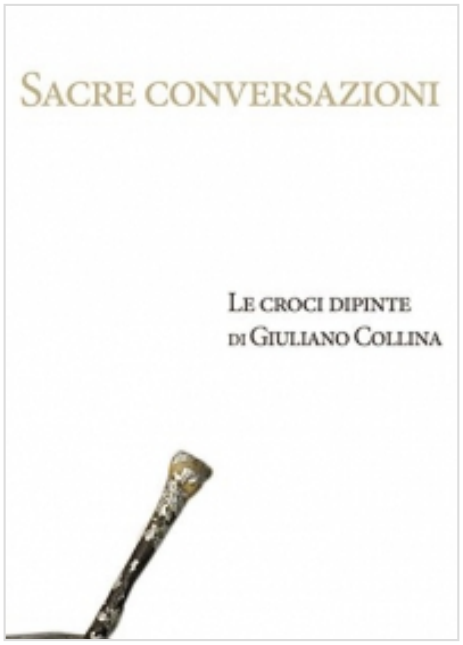
directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-98461-51-6




# SACRE CONVERSAZIONI

## Le croci dipinte di Giuliano Collina. Catalogo della mostra (Bellinzona, 19 marzo-30 aprile 2016). Ediz. illustrata

di *AA.VV.*

La Galleria Bellinzona, che segue da lungo tempo l'itinerario pittorico di Giuliano Collina, ha raccolto, in una significativa selezione, alcune opere dell'artista che ruotano tutte attorno al tema della crocifissione. Opere che fanno parte di un processo più ampio, frammento di un tutto che sembra attendere continuamente il suo compimento. E accanto alle opere ritroviamo la presenza di dichiarazioni di poetica dell'artista che tracciano anch'esse un itinerario. Parola e immagine sono due componenti rilevanti nel lavoro di Collina che si potenziano a vicenda e che ci suggeriscono una piccola "sacra conversazione".

**L'AUTORE**

Giuliano Collina è nato a Intra-Verbania nel 1938, dal 1944 risiede a Como. Ha frequentato il Liceo Artistico di Brera (Milano) e nel 1962 si è diplomato presso la medesima Accademia di Belle Arti. Ha insegnato nei Licei, nelle Accademie di Belle Arti e all'Università dell'Insubria di Como; ha collaborato con l'architetto Mario Botta al suo corso presso l'Accademia di Architettura della Svizzera Italiana di Mendrisio. Oggi è titolare della cattedra di "Disegno dal vero" presso l'Accademia A. Galli di Como. Dal 1988 al 1994 ha diretto con Francesco Somaini il Corso Superiore di Disegno promosso a Como dalla Fondazione Ratti. Giuliano Collina ha esposto per la prima volta le sue opere a Milano nel 1962 alla Galleria delle Ore, da allora ha partecipato a premi e rassegne presso gallerie pubbliche e private e ha tenuto più di ottanta mostre personali in Italia e all'estero. Nel corso della sua attività Giuliano Collina ha realizzato alcune opere pubbliche, fra le quali un affresco sul tema dell'Apocalisse nella chiesa del Cimitero Maggiore a Como (1961-62); una tempera murale nella Scuola elementare di Sagnino-Como (1981); in occasione della XVIII Triennale di Milano (1992) un grande "quadro" (cm. 650x1120) dal titolo La piazza esposto alla mostra Italia. La verità dei materiali, curata dalla Triennale di Milano allo "Shangai Italian Center" a Shangai (2013-2015). Negli ultimi anni si è dedicato anche alla scultura realizzando monumenti in bronzo e in acciaio per spazi pubblici e privati. Giuliano Collina collabora con alcuni quotidiani comaschi pubblicando articoli di critica d'arte. www.giulianocollina.com

Editore: **EMUSE**
Pagine: **104**
Formato: **15×21**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **31/03/2016**
ISBN: **9788898461516**