

FOTOGRAFIA

TUTTO PER UNA RAGIONE

Dieci riflessioni sulla fotografia

di Loredana De Pace



TUTTO PER UNA RAGIONE. DIECI RIFLESSIONI SULLA FOTOGRAFIA

Se il titolo di questo libro è *Tutto per una ragione. Dieci riflessioni sulla fotografia*, viene spontaneo domandarsi: qual è questa ragione?

La prima risposta è strettamente connessa alla meravigliosa duttilità dell'immagine fotografica. Le altre ragioni che hanno portato l'autrice, **Loredana De Pace**, a riflettere sulla fotografia, sono raccontate in ciascuno dei dieci capitoli attraverso le immagini, le considerazioni, gli interrogativi, gli approfondimenti, pagina dopo pagina. Dieci i capitoli, **dieci i ragionamenti su altrettanti temi che la fotografia sfiora, tocca, attraversa.**

I dieci capitoli che compongono il libro sono nati anche grazie al lavoro corale di autorevoli menti (sociologi, psicologi, filosofi, direttori di festival e di musei, esperti di fotografia), che a vario titolo hanno partecipato alla riflessione. Le pagine si sono riempite di considerazioni, domande e forse anche di qualche risposta.

Ma, soprattutto, della possibilità di sviluppare una personale visione e coltivare senso critico, partendo ciascuno dalla propria ragione.

Editore: **EMUSE**Pagine: **210**Formato: **14.8x20**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **01/11/2017**ISBN: **9788898461899**

FOTOGRAFIA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

L'AUTORE

LOREDANA DE PACE

Giornalista pubblicista, curatrice indipendente e quando sente di avere qualcosa da dire, anche fotografa.

Scriva da tredici anni per la testata FOTO Cult - Tecnica e Cultura della Fotografia. In passato ha collaborato con vari media on line, sempre dedicati alla cultura e alla fotografia. Cura l'archivio dell'autrice calabrese Gina Alessandra Sangermano; partecipa a giurie di premi nazionali e internazionali, letture portfolio e segue come photo consultant progetti fotografici ed espositivi in Italia e all'estero. Collabora con associazioni culturali nell'organizzazione di eventi e conferenze sulla fotografia e partecipa alla realizzazione di progetti editoriali.

Come fotografa, ha esposto il reportage *El pueblo de Salinas, Ecuador: il piccolo gigante* (2011) che è anche un libro edito per i tipi di Petrucci con introduzione di Luis Sepúlveda. *Sono un cielo nuvoloso* (2014, Galleria Interzone-Roma) è l'ultima mostra personale in ordine di tempo. Sue opere sono presenti nella Galleria Gallerati, Roma.