

TEATRO

LE SORELLE MACALUSO

Liturgia familiare

di Emma Dante



"Le sorelle Macaluso" di Emma Dante è lo spettacolo che ha consegnato definitiva fama internazionale alla regista palermitana. Il volume accoglie l'intero testo teatrale, arricchito da immagini di scena a colori e saggi critici di Roberto Giambrone, Renato Palazzi e Giorgio Vasta. Le sorelle Macaluso sono uno stormo di uccelli sospesi tra la terra e il cielo, tra la vita e la morte. Una famiglia entra ed esce dal buio. Vivi e morti si confondono, si alternano su una stessa linea. Il confine è labile. Si fermano a ricordare, a rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia. Un viaggio iniziatico, un rito che scava nel buco nero dell'inconscio, e che mescola indissolubilmente festa familiare e liturgia della sepoltura.

Con "Le sorelle Macaluso", Emma Dante vince nel 2014 due premi UBU (miglior regia, spettacolo dell'anno). Altri riconoscimenti: premio teatrale Eleonora Duse (2015), Premio De Sica per il teatro (2014). Nel biennio 2014-2015 è direttrice artistica del 67° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza. Attualmente è direttrice della «Scuola dei Mestieri dello spettacolo» del teatro Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Editore: **GLIFO**Pagine: **112**Formato: **14.8×16.9**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/03/2016**ISBN: **9788898741199**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, LETTERATURA TEATRALE, NARRATIVA
LETTERARIA

L'AUTORE

Emma Dante è considerata fra i più importanti registi di teatro contemporaneo a livello internazionale. Con "Le sorelle Macaluso" viene premiata come miglior regista dell'anno. Emma Dante (Palermo, 1967) si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. È attrice, drammaturga e regista. I suoi spettacoli ricevono numerosi premi in Italia e all'estero. Tra le sue regie d'Opera: La Cenerentola, Teatro dell'Opera di Roma (2016); Carmen, Teatro alla Scala di Milano (2015, 2009); Gisela!, Teatro Massimo di Palermo (2015); Feuersnot, Teatro Massimo di Palermo (2014). Tra le sue pubblicazioni: Io, Nessuno e Polifemo (Glifo, 2014), La trilogia degli occhiali (Rizzoli, 2011), Via Castellana Bandiera (Rizzoli, 2008), Carnezzaria (Fazi, 2007).