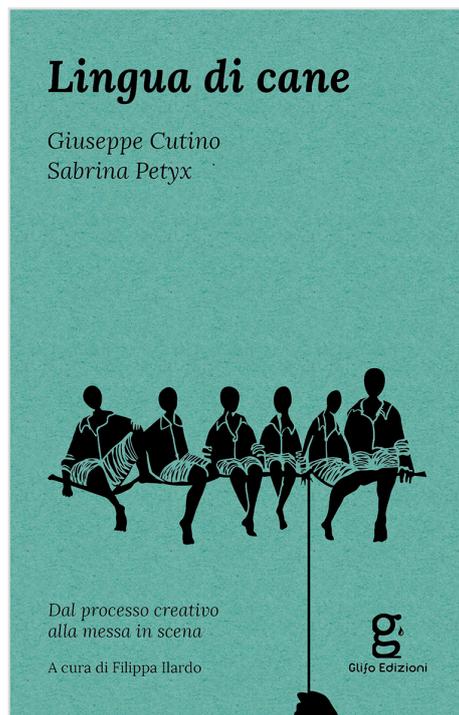


TEATRO

LINGUA DI CANEdi *Giuseppe Cutino, Sabrina Petyx*

"Lingua di cane" è lo straordinario risultato del laboratorio teatrale tenuto dal regista Giuseppe Cutino e la drammaturga Sabrina Petyx presso il Teatro Garibaldi di Enna. "Lingua di cane" è una creazione condivisa, una lunga traversata con molti naufragi e altrettante rinascite: nella sperimentazione laboratoriale gli attori muiono e rivivono ogni istante, attraversano spazi, tempi e modi di essere, escono dal tempo, e ci stanno profondamente dentro, valicano continuamente le frontiere e superano i loro limiti. Una schiera di esseri umani su un mare disseminato di indumenti perduti, così si apre la prima scena. Il viaggio, la migrazione, corpi in movimento che vanno, che tornano: ogni approdo non è mai definitivo. Ricco di fotografie a colori. "Lingua di cane. Dal processo creativo alla messa in scena", curato da Filippa Ilardo, è il secondo volume della collana "Ingranaggi", dedicata alla macchina teatrale e al suo funzionamento.

Premio scenario 2003 per lo spettacolo "Come campi da arare"

GLI AUTORI

Giuseppe Cutino, diplomatosi attore e regista presso la Scuola di Teatro Teatés diretta da Michele Perriera, nel 1989 entra a fare parte della Cooperativa Teatés. Nel 1999, con Sabrina Petyx, fonda la compagnia M'Arte - Movimenti d'Arte. Dal 2009 affianca Emma Dante, come regista assistente, nell'allestimento di opere liriche. Sabrina Petyx è attrice, scrittrice, drammaturga. Studia alla Scuola di Teatro Teatés. Lavora come attrice con Michele Perriera, Emma Dante, Thierry Salmon, Giuseppe Cutino, Luciano Nattino, Gigi Borruso, Rosario Palazzolo, in diversi spettacoli.

Editore: **GLIFO**Pagine: **104**Formato: **11.8×18.6**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/08/2017**ISBN: **9788898741359**