



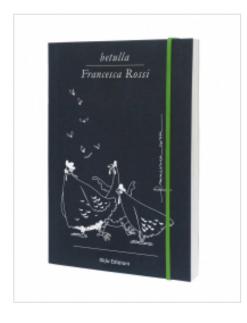
VARIA

BETULLA, FRANCESCA ROSSI

Libro d'artista per appunti

di Francesca Rossi





Editore: **GLIFO**Pagine: **240**

Formato: **9.8**×**14.4**

Prezzo: **8.99 €**

Pubblicazione: **01/01/2019** ISBN: **9788898741441**

Betulla è un libro d'artista per appunti che alterna pagine bianche, per scrivere, disegnare, prendere appunti, a pagine già illustrate da cui prendere ispirazione. Non scade mai: è suddivisa solo per mesi, è un'agenda non agenda! Le sue pagine sono di carta riciclata FSC e le parole sparse, che riconducono al concetto dell'artista, sono tradotte in 5 lingue (italiano, inglese, spagnolo, francese, tedesco).

Francesca Rossi è una delle illustratrici italiane più apprezzate in ambito internazionale (ha pubblicato numerosi volumi con White Star Kids). Betulla, Francesca Rossi è un taccuino monografico che attraverso schizzi, studi e disegni rispecchia interessi e passioni della sua autrice.

Betulla è dedicata alla libera annotazione e al rapporto fra disegno e parola. Chiunque è portato ad annotare un pensiero, un appuntamento, una fantasia, un'idea, una paura, qualsiasi cosa ritenga di dover fissare su carta prima che sfugga definitivamente. Betulla valorizza questa naturale propensione e invita a interagire con le sue pagine, a volte bianche o a righe, altre volte popolate da parole, disegni e illustrazioni di un artista sempre diverso. Betulla accoglie la trama accennata di un racconto che ognuno potrà continuare, o cancellare e riscrivere, per dare vita a un particolarissimo taccuino senza tempo.

L'AUTORE

Sono nata nel 1983 ad Acquapendente, un paesino giallo e verde incastrato tra Lazio e Toscana. Sono cresciuta in mezzo ai libri e mi ci è voluto un po' di tempo, da grande, a capire che erano proprio i libri quello che volevo fare. Così ho tirato fuori dai cassetti carta e pennelli, ho studiato e ho cominciato a disegnare. E da allora non ho più smesso. Ora illustro libri per bambini e, se avanza tempo, stampe, ceramica e le pagine di un blog. Divido le mie giornate tra gli acquerelli, tre bimbi sempre in movimento e il loro papà. Sto ancora imparando a camminare in equilibrio tra gratitudine e desideri.