

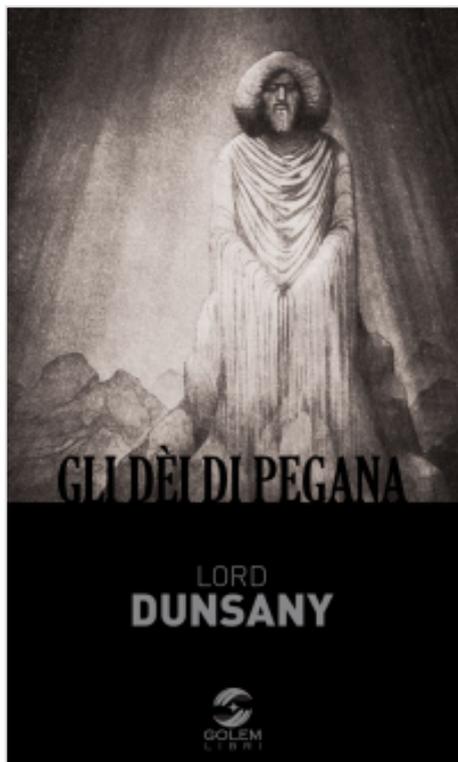


## NARRATIVA

## GLI DĀI DI PEGANA

Ediz. integrale

di Dunsany (lord)

Editore: **GOLEM LIBRI**Pagine: **104**Formato: **11x18.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **11/12/2017**ISBN: **9788898776115**CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA, FANTASY,  
FANTASCIENZA E FANTASY

Leggere Dunsany significa entrare nel mondo del sogno. Nel mondo del sogno e del mito, che non è mera finzione ma realtà altra, plasmata dalla potenza creatrice delle parole. Con la magia della sua prosa incantata, "Gli Dēi di Pegana" ci trasporta, come in un susseguirsi di scorci vertiginosi, in universi esotici pervasi di languida bellezza e straziante malinconia, in cui figure epiche ed enigmatiche divinità, beffarde e indifferenti alle sorti dell'uomo, si avvicendano contendendosi la scena e componendo un pantheon grottesco, alieno e al tempo stesso familiare. Una piccola gemma dell'high fantasy, antesignana e ispiratrice del "Silmarillion" di Tolkien e dell'orrore soprannaturale di Lovecraft, qui riproposta in una nuova traduzione italiana e corredata dalle suggestive illustrazioni originali di Sidney H. Sime.

## L'AUTORE

Edward John Moreton Drax Plunkett, XVIII barone di Dunsany (1878-1957). Nato da nobile e facoltosa famiglia anglo-irlandese, dopo gli studi a Eton e al Royal Military College di Sandhurst prestò servizio come ufficiale durante la seconda guerra boema e la prima guerra mondiale. Nel 1904 sposò Lady Beatrice Child Villiers, da cui due anni dopo ebbe un figlio, Randal. Abile cacciatore e sportivo di valore, fu campione irlandese di tiro con la pistola e di scacchi (di cui inventò una variante che porta tuttora il suo nome). Nel 1905 pubblicò la sua prima antologia di racconti, "The Gods of Pegāna", e ben presto la sua fama di scrittore si diffuse presso i circoli letterari irlandesi e in tutto il mondo anglofono. Intrattenne rapporti, tra gli altri, con W. B. Yeats, Lady Gregory e "A.E." Russell. La sua ricca produzione, che comprende novelle, romanzi, poesie e pièce teatrali, fu apprezzata da intere generazioni di scrittori, tra cui J. L. Borges, Clark Ashton Smith, Arthur C. Clarke e Neil Gaiman, ed è ritenuta la principale fonte d'ispirazione del cosiddetto Ciclo dei Sogni di H. P. Lovecraft.