



LE FAVOLE DI PA'GONGOLO

Il papà con cui mi gongolo

di *Enrico Matteo Ponti*

Favola: componimento il cui fine è far comprendere una verità morale. Questa l'etimologia della parola. Ed è in questo assunto etimologico che risiede la centralità del lavoro di Enrico Matteo Ponti che, dopo la pubblicazione del corpus poetico "L'acqua dell'ultimo mare", passa ai racconti per l'infanzia con "Le favole di Pa' Gongolo". Questo salto narrativo così repentino non deve ingannare. I temi centrali del precedente lavoro dell'autore (l'amore e il rispetto per il prossimo, la meraviglia davanti alla natura, il ricordo da custodire, la salvaguardia ambientale, il sentimento come antidoto alle brutture del mondo, l'accettazione della diversità) sono il collante anche di questa ironica, magica incursione della narrativa rivolta ai più piccini (ma non solo). Le dieci storie narrate divertono insegnando e insegnano divertendo, riuscendo a conquistare il cuore del lettore e a regalare squarci di assoluta poesia. Che ci regalano un insegnamento del grande Pablo Neruda: mai dimenticare l'importanza del gioco che alberga nel nostro cuore. Indipendentemente dall'età... Età di lettura: da 5 anni.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **72**

Formato: **14x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/10/2014**

ISBN: **9788898801497**

LIBRI PER BAMBINI

Il 4 Febbraio 2015 il libro è stato presentato presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio. L'evento ha visto la partecipazione della Schola Polifonica Romana e della Cappella Musicale del Circolo di San Pietro di Roma. Nel corso dell'iniziativa l'autore è stato intervistato da un giornalista del TG9.

L'AUTORE

Direttore e redattore di riviste e periodici culturali e politici, si interessa, in particolare, dei problemi del lavoro e di quelli sociali, dalla tutela dell'ambiente alle questioni giovanili a lui assai vicine durante gli anni dell'insegnamento. Membro di Accademie nazionali ed internazionali, già Presidente della Associazione Cittadini per l'Ambiente, ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti fra i quali quelli di Amnesty International, dell'Unicef, il primo premio per la poesia sociale al Concorso-Rassegna "Dieci anni di poesia italiana", promosso dall'Accademia Internazionale di Propaganda Culturale, quello "Orsa minore e maggiore" e il "Premio Speciale Josepin" con la seguente motivazione: "per averci regalato versi che testimoniano un impegno sociale degno d'essere preso a modello da quanti credono in un mondo migliore". Attualmente vive a Roma. Dell'autore: Quaderni, Notturmo in versi; I salmi dell'uomo di oggi, Dimensione Uomo.