



PRISCILLA E I SUPERGENI

Al cospetto dell'occhio di luce

di *Maria Cristina Speltoni*

Cinque supergeni tra i tredici e quattordici anni, durante una gita premio al Polo Sud, vengono rapiti da extraterrestri provenienti dal pianeta Iridio, distante dalla terra due milioni e mezzo di anni luce. Sono stati scelti per salvare il loro pianeta da un'imminente catastrofe, secondo le rivelazioni dell'occhio di Luce, un'intelligenza aliena in contatto con l'universo. Il comandante della flotta stellare Mr. Betel, li accoglie in casa sua con i suoi tre figli e molti androidi al servizio. I ragazzi sono stupiti dalle scoperte scientifiche molto più avanti delle nostre. Gli iridiani sembrano pacifici, ma i crimini commessi sono puniti con la disintegrazione e le nascite avvengono dentro a giganteschi robot. I ragazzi dovranno far fronte a insidie anche mortali sia sul pianeta che a bordo di astronavi comandate da unità centrali progredite. Ma fino a che punto? Priscilla, l'eroina del romanzo che salverà un'iridiana dalla disintegrazione e sarà alle prese con la sua prima cotta per un alieno, è convinta che queste macchine siano vive e abbiano un cervello pensante.

Editore: **BIBLIOTHEKA EDIZIONI**

Pagine: **216**

Formato: **14x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **02/05/2014**

ISBN: **9788898801824**

FANTASCIENZA, HORROR E FANTASY, LIBRI PER
BAMBINI

L'AUTORE

Mariacristina Speltoni, insegnante, diplomata in letteratura francese a Parigi, vive a Roma e scrive da molti anni fiabe, filastrocche e indovinelli per l'infanzia. Nel 2003 ha pubblicato il libro "Biancaneve ala corte del principe Azzurro", nel 2009 "Le avventure di Lilly" e nel 2011 "Fiabe, filastrocche e indovinelli per i nostri monelli" - Ha scritto numerosi racconti di fantascienza, segnalati dalla giuria del premio letterario "Alien". Nel 2010 ha pubblicato il romanzo "Ottavo piano salita senza ritorno" ed è stata due volte finalista ad altri premi. Diplomata attrice di cinema, teatro e televisione alla scuola "Mario Riva" ha scritto soggetti teatrali in chiave umoristica e organizzato e diretto spettacoli nelle scuole.