



NON MI RESTA CHE SCRIVERE

di Stefania Lo Nigro

Valentina è una donna comune, come tante. Apparentemente vive in modo ordinario, quasi anonimo, il suo quotidiano. In realtà scostando il velo leggero dalla superficie si scopre un mondo in evoluzione continua. Valentina osserva, considera, valuta il mondo intorno a sé in una modalità assolutamente originale e personale. Ha bisogno di fuggire da una routine quotidiana, come tanti, oppressa dagli impegni inderogabili e dalle tante attività ripetitive. Non vuole cambiare la sua vita Valentina, vuole guardare il mondo da un'angolazione differente, come se per gioco potesse osservare tutto da un punto lontano e privilegiato. Con la forza introspettiva degli episodi l'autrice ci conduce attraverso gesti, fisicità, azioni e pensiero in una modalità armonica e funzionale all'elemento conduttore della narrazione. Amiche in crisi, la scelta dello psicoterapeuta e della governante di casa/tata più adatti ai suoi bisogni e al suo modo di essere, il suo rapporto non sempre lineare e talvolta controverso con il marito, la sua curiosità per la storia personale della scontrosa e arrabbiata suocera, le difficili e sofferte relazioni con la propria famiglia di origine, il dolore e, forse, il rimpianto per la perdita di un probabile grande amore e di una possibile figlia. Sono episodi raccontati che in fondo ci accomunano in un percorso di vita spesso condiviso, uno spaccato di un mondo fem-minile spesso inafferrabile e per nulla scontato.

Editore: **ECHOS EDIZIONI**

Pagine: **296**

Formato: **1.5x2.1**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **16/03/2017**

ISBN: **9788898824861**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA