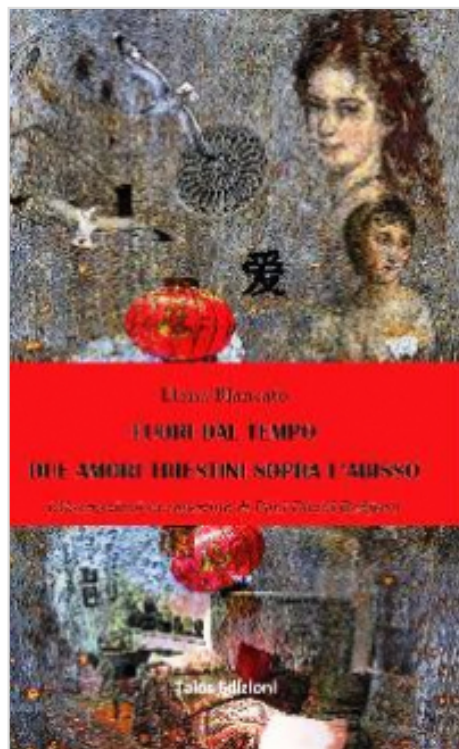


Editore: **TALOS EDIZIONI**Pagine: **56**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/01/2015**ISBN: **9788898838196**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

FUORI DAL TEMPO

Due amori triestini sopra l'abisso

di *Elena Blancato*

"Elena Blancato denuncia i suoi debiti culturali: letture molto varie di testi poetici, narrativi, saggi filosofici e storici; ma questi testi lei li riassorbe, li fa propri, li fa rivivere nelle forme corporee di personaggi immaginati eppur credibili, che muovono nel lettore sensazioni di empatia, oppure, al limite, di repulsione". Dalla nota critica di Silva Bon.

L'AUTORE

Elena Blancato è nata a Trieste l'8 marzo del 1965. Ha conseguito nel 1985 il diploma di maturità classica presso il liceo Dante Alighieri di Trieste, e la seconda maturità magistrale nell'anno 1992. Ha frequentato la facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi di Trieste, indirizzo di Filologia Moderna. Appassionata di storia locale, ha vinto il premio Associazione Giuliani nel mondo scrivendo "Il Rotolo di Ravensbrück", storia vera dell'incontro a Trieste tra due ex deportate, ed è stata selezionata al concorso letterario nazionale in memoria di Elca Ruzzier con il racconto "Lui, lei la psicoanalisi", inerente il rapporto tra Marie Bonaparte, nonna del principe di Duino, e Sigmund Freud. Nel 2013 è entrata a far parte del Gruppo Accademico Italiano degli Scrittori di Montagna. Ha pubblicato il primo libro nel novembre 2012, "Martin lo Škrat" ed il secondo libro nel febbraio 2014, "Le Voci del Carso", con Luglio editore. All'interno del "Grande Cuore dell'alpinismo", di Spiro Dalla Porta Xydias, ha pubblicato "Il segreto della Valle Rosandra". Il suo racconto, "Ruah", inerente il martirio di Padre Placido Cortese nel bunker di Piazza Oberdan, viene premiato il 13 luglio 2014 al prestigioso concorso nazionale indetto in memoria dello scrittore Antonio Fogazzaro con le seguenti motivazioni: "Con drammatico ed efficace montaggio alternato fra presente e passato, l'autrice racconta il sacrificio di un sacerdote in un episodio di lotta resistenziale, descrivendo come la fede possa essere veicolo di unità e di solidarietà, superando certezze ideologiche e differenze etniche.". Nell'ottobre 2014 pubblica il testo di "Ruah", ampliato, con le illustrazioni dell'artista Paul David Redfern e la prefazione del Dottor Pier Cesare Ioly Zorattini, per la Talos Edizioni. Sempre nell'ottobre 2014, risulta finalista, al quarto posto, al Premio letterario: "Per le antiche vie", con il racconto breve: 'Il lato oscuro della luna', illustrato dal quadro del pittore Andrea Mazzoli di Maniago (Pn). Durante il mese di novembre 2014 viene inserita ufficialmente nel Dizionario degli Autori di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia edito dalla Hammerle Editori Trieste, di Walter Chiereghin e Claudio H. Martelli. Nel dicembre 2014 pubblica il racconto 'Lui, lei la psicoanalisi' nel testo: "Chiedi alla voce, storie di donne", pubblicato dalla casa editrice Vita Activa.