



L'ODORE DEL PANE

di *Elena Blancato*

"Un'aria di attesa si leggeva sopra i volti. Per Roža la vita non era assurda: era bellissima e piena di speranza. Roža desiderava che nel futuro ogni rancore sparisse dagli animi umani, che il suo pane espandesse ancora l'odore dappertutto, e che solamente la pace restasse a battere il ritmo delle giornate" (estratto del racconto)

L'AUTORE

Elena Blancato è nata a Trieste l'8 marzo del 1965. Ha conseguito nel 1985 il diploma di maturità classica presso il liceo Dante Alighieri di Trieste e la seconda maturità magistrale nell'anno 1992. Ha frequentato la facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi di Trieste, indirizzo di Filologia Moderna. Appassionata di storia locale, ha vinto il premio 'Associazione Giuliani nel mondo' scrivendo 'Il Rotolo di Ravensbrück', storia vera dell'incontro a Trieste tra due ex deportate, ed è stata selezionata al Concorso Letterario Nazionale in memoria di Elca Ruzzier. Nel 2013 è entrata a far parte del Gruppo Accademico Italiano degli Scrittori di Montagna. Ha pubblicato 'Martin lo Škrat' con le illustrazioni dell'artista Jasna Merkù nel novembre 2012, e 'Le Voci del Carso' con le illustrazioni del famoso artista Paul David Redfern nel febbraio 2014, entrambi per Luglio editore. All'interno de 'Il Grande Cuore dell'alpinismo', testo di Spiro Dalla Porta Xydias, ha pubblicato: 'Il segreto della Valle Rosandra'. Il suo racconto, 'Ruah - Il Soffio dello Spirito', inerente il martirio di padre Placido Cortese nel bunker di Piazza Oberdan, viene premiato il 13 luglio 2014 al prestigioso concorso nazionale indetto in memoria dello scrittore Antonio Fogazzaro, con la seguente motivazione: 'Con drammatico ed efficace montaggio alternato fra presente e passato, l'autrice racconta il sacrificio di un sacerdote in un episodio di lotta resistenziale, descrivendo come la fede possa essere veicolo di unità e di solidarietà, superando certezze ideologiche e differenze etniche'. Il racconto viene pubblicato nell'antologia 'Post Office. Spazio alle parole', edita dalla New Press Edizioni. Nell'ottobre 2014 pubblica l'intero testo 'Ruah - Il Soffio dello Spirito' con la Talos Edizioni, ampliato dalle illustrazioni dell'artista Paul David Redfern, dalla prefazione di Pier Cesare Ioly Zorattini, e dalla commemorazione del sacerdote Padre Placido Cortese del giornalista Ivo Jevnikar. Nell'ottobre 2014 risulta finalista al quarto posto nel Premio Letterario: 'Per le antiche vie', con 'Il lato oscuro della luna', inerente la 'Porta di Sion'. Illustrato dal pittore Andrea Mazzoli di Maniago (Pn), lo stesso viene inserito nell'antologia del Premio pubblicata da Samuele Editore. Nel novembre 2014 viene inserita ufficialmente nel 'Dizionario degli Autori di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia' edito dalla Hammerle Editori Trieste, di Walter Chiereghin e Claudio H. Martelli. Nel dicembre 2014 partecipa con un breve scritto al testo antologico: 'Chiedi alla voce, storie di donne', edito dalla casa editrice Vita Activa, sorta a Trieste all'interno della Casa Internazionale delle Donne. La silloge di racconti intitolata: 'Fuori dal tempo', una riflessione individuale e collettiva sull'amore, viene pubblicata nel febbraio 2015 dalla Talos Edizioni con le illustrazioni di Paul David Redfern. Nello stesso mese viene alla luce l'opera: 'I sogni del Carso' editata da Luglio editore a Trieste, arricchita dalle luminose opere fotografiche di Walter Rupini e dalla prefazione della professoressa Maria Bidovec, docente di Lingua e Letteratura slovena all'Università di Udine, l'opera si propone di preservare le antiche tradizioni slovene radicate nel Carso. Nel mese di aprile 2015, pubblica con la Talos Edizioni: 'La signorina inutile (Un romanzo di riflessione sull'umanità)' con la prefazione di Silva Bon e la postfazione dell'Onorevole Cécile Kyenge, e 'Gli Spiriti del Carso', con la prefazione dello scrittore e alpinista Spiro Dalla Porta

Editore: **TALOS EDIZIONI**

Prezzo: **8.00 €**

Pubblicazione: **31/10/2015**

ISBN: **9788898838363**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA