

NARRATIVA**I RACCONTI DEL TEMPO**di *Pinto Rosario*

Questa raccolta di racconti vuole essere un tentativo di narrare con libertà, ma non senza cura, cercando di dare corpo e sostanza al pensiero e proprietà ad una forma che non dovrebbe mai essere compressa nella prescrizione e nell'aridità della norma, peggio ancora, nella artificialità delle mode linguistiche. Narrare è sempre un po' narrarsi, quindi, ma le vicende che sono qui suggerite non ritengono fatti effettivamente avvenuti, per quanto trascurati potessero essere dall'evoluzione del raccontare: sono elaborazioni concettuali, quindi, o, se più piace, elucubrazioni di una mente, che, forse, avrebbe meglio provveduto a destinare il suo tempo ad altro e più profittevole o diversamente dilettevole impegno.

L'AUTORE

Rosario Pinto è nato a Napoli nel 1950. Storico dell'arte, docente di discipline storico - artistiche presso istituzioni accademiche ed universitarie (Catanzaro, Napoli) è autore di numerosi volumi di carattere generale e monografico sullo sviluppo delle arti figurative nel corso dei secoli e nel Novecento. Ha sviluppato, inoltre, una ricca saggistica su temi di fenomenologia, estetica, museografia/museologia, legislazione ed economia dell'arte. Direttore, nel tempo, di alcune pinacoteche pubbliche di arte contemporanea (Pinacoteca di Palazzo Sanches De Luna d'Aragona di Sant'Irpino, Pinacoteca 'Giovanni Gaeta' di Gaeta), ha organizzato rassegne espositive, convegni ed eventi d'arte. Dirige l'Istituto di Ricerca Storica per l'Arte al Femminile e l'Istituto di Studi sull'Astrattismo e l'Aniconismo. È fondatore del movimento di 'Astractura'. Ha prodotto e curato, infine, numerosi volumi di storiografia politica (Studi sul Federalismo) e letteraria.

Editore: **PRINT ART**Pagine: **288**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/01/2019**ISBN: **9788898887668**