

VARIA

LEZIONI DI MUSICAdi *Lodato Pino*Editore: **PRINT ART**Pagine: **80**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/02/2019**ISBN: **9788898887705**

“Lezioni di Musica”, non tratta, evidentemente, di lezioni tecniche di musica che non sarei assolutamente in grado di rendere, non essendo un musicista e quindi non avendo competenze tecniche. “Lezioni di Musica” sono quelle che la musica ci può consentire di apprendere, traendo dai molteplici profili secondo cui l’uomo interloquisce con essa. Rapporto tra uomo e musica di cui in questo libro è dato conto rappresentando piccole storie, impressioni, istantanee, stati d’animo.

L'AUTORE

Pino Lodato è scrittore, sceneggiatore e regista teatrale. Tra le sue pubblicazioni: ‘O Spassatiempo (Poesie), Da Montalbino al Vesuvio (I e II versione), ‘O Cuncierto (Poesie), Dalla Starza dei Corvi racconto di viaggio, in carretta, Piccolo Locale Almanacco del calcio, Pastori e Storie del tempo di Natale, Il Gioco dell’Artista, trame di Canto e Incanto, Il Matrimonio di Gregorio Devita. Romanzo danzante intorno all’amore e al suo semblante, Componere, cantata blues per la pace, Cantata Mariana nelle forme di un libro d’Ore, Le Mattonelle di Pulcinella, Due volte fu a Napoli il pittore Caravaggio, Opera. Racconti talvolta verseggianti, di Cibo e Vino con illustrazioni a base di Maccheroni, In Quanto, racconto comico caricaturale, salvo il finale. Tra i suoi testi teatrali: Dalla Starza dei Corvi, Una Cantata dei Pastori, Don Chisciotte, ovvero parodia del potere, Cantata Mariana, Operetta intorno all’etica, Come possa tentarsi a non lasciar correre il tempo invano, All’alba sulle pietre (Poetica di Aniello Criscuolo, eroe risorgimentale), La Ricerca della Felicità, Elegia della piccola corte da tutti detta cortina, La commedia di Zeza, Componere, cantata blues per la pace, Il Gran Teatro della Gastronomia, Teatro a mare, Histor.