



Editore: **TEMPERINO ROSSO**

Pagine: **56**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **07/10/2014**

ISBN: **9788898894000**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, NARRATIVA LETTERARIA, FILOSOFIA,
SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

PARIGI, CAPITALE DEL XIX SECOLO

di *Walter Benjamin*

"La nostra indagine si propone di mostrare come in conseguenza di questa rappresentazione cosistica del processo di civilizzazione, le nuove forme di vita e le nuove creazioni a base economica e tecnica, che noi imputiamo al secolo trascorso, appartengano invece all'universo di una fantasmagoria", (Walter Benjamin). Il presente libro contiene 13 illustrazioni originali e uno scritto critico di Attilio Fortini.

L'AUTORE

Walter Benjamin, di origini ebraiche, è nato a Berlino il 15 luglio 1892 e morto nel 1940 a Port Bou, sul confine franco-spagnolo, mentre cercava di sfuggire ai nazisti. E' stato un filosofo, storico dell'arte, critico letterario, critico d'arte e traduttore (tra cui Balzac, Baudelaire e Proust) e vicino alla scuola di Francoforte. Il suo pensiero coniuga in alcuni casi mistica ebraica e marxismo, e riguarda principalmente la modernità, l'estetica, il ruolo dei mass media e la vita nelle grandi metropoli, in particolare Parigi. Il suo pensiero è stato ampiamente riscoperto a partire dagli anni '50 con la pubblicazione di numerosi testi inediti e corrispondenze.