



Editore: **TEMPERINO ROSSO**

Pagine: **136**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **31/05/2015**

ISBN: **9788898894291**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## BRASILE: PARADISO E INFERNO

di *Maurizio Bardoni*

Con "Brasile: paradiso e inferno" ci s'immerge in una molteplicità di modi creativi per affrontare la quotidianità della vita. Ciò avviene attraverso un'incessante e piacevole indagine, nella quale l'autore sa attingere a ciò che la vita offre nella semplicità della sua essenza. Una ricerca dell'essenziale che avviene nel molteplice delle apparenze, e che richiede perciò volontà d'essere attenti a tutte le tonalità che abbiamo di fronte. Appaiono qui persone consapevoli del loro tempo e del loro spazio, composto da gioie e tristezze; tuttavia sono queste, seppur in opposizione tra loro, le vere forze per attingere conoscenze, saperi, intuizioni, perplessità, dubbi, risposte, riflessioni, sofferenze, strategie... e tutto quanto fa germogliare l'impulso vitale che permette a ogni uomo d'essere pienamente uomo.

### L'AUTORE

Maurizio Bardoni è un professore d'italiano che vive e lavora, il meno possibile, a Porto Alegre, nel sud del Brasile. Nato a Lucca, nel giugno del 1959, se ne è scappato appena se ne è accorto. Padre neuro-psichiatra, morto d'infarto nel 1996, madre insegnante elementare in pensione, un fratello designer, l'altro commercialista, entrambi più giovani di lui. Ha viaggiato abbastanza per convincersi che vuole viaggiare ancora. Conosce diverse lingue, ma alcune solo di vista. Secondo una delle sue bizzarre teorie, la lingua sarebbe uno dei modi più usati dagli umani per comunicare. Vive dal novembre del 1994 nel Rio Grande do Sul, e anche qui ha percorso in lungo e in largo lo stato per dare lezioni della sua prima lingua. La sua storia è stata densa di spostamenti e viaggi, pendolarismi di vario tipo, con ogni mezzo di trasporto, ma raramente in elicottero. Ha vissuto due anni a Berlino, gli ultimi del Muro, il quale poi è crollato, magari per caso, ma proprio quando lui se n'è tornato in Italia. Insomma la sua storia è quella di un emigrante alternativo, cioè uno di quelli usciti dall'Italia non solo per mancanza di soldi, forse più per rendersi conto di quello che c'era fuori. Ha pubblicato una ventina di racconti su antologie varie, in Italia. Poi i libri di racconti: *La Ricerca dell'Altrove*, *Cielo a Pecorelle* su tutta la Toscana, *Metafisica del Caucaso*. Poi il romanzo giallo: *Il manuale dell'Infallibile Segugio*. In Brasile, in lingua italiana: *I Racconti del Toscano*, *Sinfonia d'Autunno... quasi Inverno*.