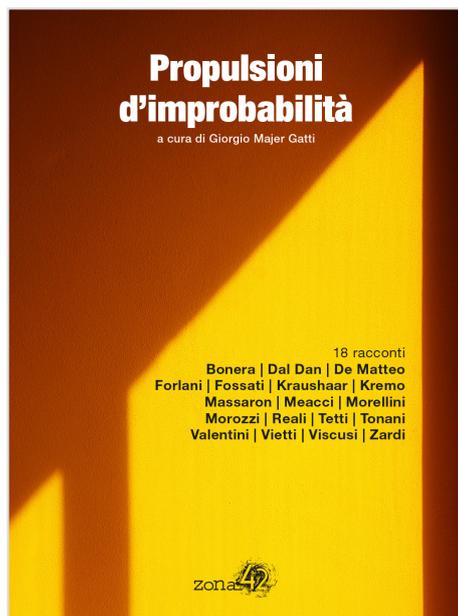


NARRATIVA

PROPULSIONI D'IMPROBABILITÀdi *G. Majer Gatti*

“Propulsioni d’improbabilità è un’antologia di fantascienza sia contingente che siderale, sia quotidiana che assoluta, che non scende a patti con il realismo (per nulla disprezzato) anche quando lo tocca da vicino. È per sua natura improbabile, ed è amica della patafisica, «scienza delle soluzioni immaginarie». I racconti che leggerete hanno legami invisibili tra loro che non sono stati mai voluti né decisi: lunghi e brevi, più o meno narrativi, immediatamente fantascientifici o più duri da scavare nel loro guscio fantastico, tutti i racconti esorcizzano tensioni narrative sottostanti, rivelano politiche, muovono critiche sociali, attraversano disturbi e ossessioni, mettono sul piatto felicità malinconiche o illuminate, psicologie pubbliche e oscurità private, timori storici e paranoie. Non resta che lasciarli parlare.” (dalla prefazione di Giorgio Majer Gatti) Alephzed, di Lukha B. Kremò Il cancellatore, di Gianluca Morozzi Pensione Indiana, di Italo Bonera Gli uomini sui cavalcavia, di Alessandro Vietti La marcia delle chimere, di Dario Tonani In quel punto preciso, di Paolo Zardi Quasi primavera, di Emanuela Valentini ZS4, di Stefano Massaron Infodump, di Andrea Viscusi La variabile del dolore, di Maico Morellini Prototipo sperimentale numero 3, di Miki Fossati Santa cenere, di Gianni Tetti Il questionario, di Anna Feruglio Dal Dan Emoticonio, di Alessandro Forlani I pesci non hanno la febbre, di Chiara Reali Il paese uguale, di Emanuele Kraushaar Maja, di Giovanni De Matteo God’sLoveFightin’InDreams Blues, di Giordano Meacci

Editore: **ZONA 42**Pagine: **368**Formato: **14x19**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **01/01/2017**ISBN: **9788898950171**

RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE, LETTERATURA E
NARRATIVA, ANTOLOGIE, FANTASCIENZA,
FANTASCIENZA E FANTASY