

## NARRATIVA

**IL PAZIENTE CREDE DI ESSERE**di *Marco Giovenale*Editore: **GORILLA SAPIENS**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **24/03/2016**ISBN: **9788898978076**ANTOLOGIE, RACCONTI E ANTOLOGIE, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Il paziente crede di essere (un'aquila in volo, un aerostato, un inseguito, una linea in terra, un testimone di eventi raccapriccianti, un treno giocattolo, un'operazione di salvataggio), il paziente si svuota, si scompone, si ricompone, si sveste, colleziona orologi guasti, a sua volta si guasta, si assembla, si disperde. Giocando con le potenzialità del reale e dell'irreale, queste fiabe crudeli, allucinatorie, si propongono di forzare i nessi logici, manipolare gli oggetti e lo spazio, scardinare sequenzialità e quotidianità per dare origine a un disordine controllato e creare situazioni, luoghi e personaggi devianti.

**L'AUTORE**

Marco Giovenale vive a Roma dove lavora come curatore e traduttore indipendente. È tra i fondatori di *gamm.org* (2006). Collabora con l'immaginazione e *alfabeta2*. È redattore dei siti *SCRIPTjr.nl*, *Sibila*, *recognitions-ii*. Cura la collana *Logosfere* per l'editrice *Zona*, *SYN* per le edizioni *IkonaLiber*, e - con M. Guatteri, M. Zaffarano e G. Marzaioli - la collana *Benway Series*, per l'editore *Tielleci*. I suoi libri di poesia più recenti sono *Shelter* (Donzelli, 2010), *Storia dei minuti* (Transeuropa, 2010), *In rebus* (Zona, 2012, con i testi vincitori del Premio Antonio Delfini 2009), *Delvaux* (Oèdipus, 2013), *Maniera nera* (Aragno, 2015, collana 'i domani'). Tra gli altri: *Criterio dei vetri* (Oèdipus, 2007), *La casa esposta* (Le Lettere, 2007), *Soluzione della materia* (La camera verde, 2009); e le prose di *Numeri primi* (Arcipelago, 2006), *Quasi tutti* (Polimata, 2010) e *Lie lie* (La camera verde, 2010). Suoi testi sono antologizzati in *Parola plurale* (Sossella, 2005), *Nono quaderno di poesia contemporanea* (Marcos y Marcos, 2007), nel volume del Premio Antonio Delfini 2009, in *Poesia degli anni Zero* (Ponte Sisto, 2011), e in *Nuovi oggettivisti* (Loffredo, 2013). Con i redattori di *gamm* è nel libro collettivo *Prosa in prosa* (Le Lettere, 2009). Per Sossella nel 2008 ha curato una ampia raccolta antologica di testi di Roberto Roversi.