

NARRATIVA

GARGANTUA E PANTAGRUELE

Ediz. integrale: 5

di François Rabelais

Editore: **GORILLA SAPIENS**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **30/03/2018**ISBN: **9788898978403**

CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA

Il "Gargantua e Pantagruelle" di François Rabelais (1494-1553) è una serie di cinque libri pubblicati in Francia tra il 1532 e il 1564, che vede protagonisti due giganti, padre e figlio, sovrani del regno di Utopia. "La vita molto spaventevole del grande Gargantua", il primo romanzo, e i successivi quattro dedicati ai "fatti e detti eroici del nobile Pantagruelle", raccontano di innumerevoli peripezie, avventure, viaggi e battaglie, ma raccontano anche un tempo, la prima metà del Cinquecento, attraverso la lente deformante (e lo sguardo illuminante) della satira.

L'opera, nella nuova edizione in cinque volumi illustrati proposta da Gorilla Sapiens Edizioni, viene ripubblicata nella splendida traduzione di Augusto Frassinetti (1911-1985), edita per la prima volta nel 1980 dalla casa editrice Sansoni, vincitrice del Premio Monselice 1981 e tuttora riconosciuta come la migliore mai realizzata in Italia.

Il quinto volume è illustrato da Elisa Macellari.

Augusto Frassinetti, oltre che brillante traduttore, è stato uno scrittore, tra le sue opere si ricordano il romanzo "Misteri dei Ministeri", le raccolte di novelle "L'unghia dell'asino", "Un capitano a riposo", "Tre bestemmie uguali e distinte", e la silloge poetica "Vita Vita Vita". Per la natura spiccatamente satirica della sua prosa e per il suo essere "uno scrittore goloso di parole" (cit. Giorgio Manganelli), l'incontro tra Frassinetti e Rabelais fu definito dalla critica non solo fortunato, ma quasi inevitabile.

L'AUTORE

François Rabelais (Chinon, Tours, 1494 ca - Parigi 1553) fu frate francescano in un convento del Poitou (1521), per poi passare nel 1525 circa all'ordine benedettino. Dopo aver lasciato l'ordine, nel 1530 si iscrisse alla facoltà di medicina di Montpellier. Nel 1532 divenne medico dell'ospedale di Lione; nello stesso anno, sotto lo pseudonimo anagrammatico di Alcofribas Nasier, pubblicò "Les horribles et espouvantables faits et prouesses du très renommé Pantagruel, roy des Dipsodes". Sull'onda del successo del Pantagruel, ne scrisse il prequel "Gargantua. La vie inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel" e successivamente gli altri tre libri.