



Carola Benedetto

Il Mahabharata cinematografico  
di Peter Brook

ANANKE  
lab

## IL MAHABHARATA CINEMATOGRAFICO DI PETER BROOK

di Carola Benedetto

Nel 1985 ad Avignone, di fronte a un pubblico curioso ma certamente impreparato a quello che sta per vedere, un ragazzino incontra un vecchio poeta. È l'apertura de "Le Mahabharata" di Peter Brook: uno spettacolo che ha fatto storia. Per tutti coloro che sono venuti dopo, che non hanno potuto esserci mentre il teatro voltava pagina, è arrivata la versione filmica di quel colossale progetto, un'opera altrettanto unica. La portata dell'operazione culturale di Brook è ormai universalmente riconosciuta eppure il panorama bibliografico al riguardo è piuttosto limitato. Mentre da un lato non sono mancati ripetuti contatti del regista e del suo sceneggiatore con gli studiosi, basti nominare Madeleine Biardeau e Georges Dumézil, dall'altro sembra ancora non essere stata compiuta una valutazione di sintesi dal punto di vista indologico. Questa è la lacuna che si prova a colmare con il presente lavoro condotto su basi filologiche e con gli opportuni riferimenti al testo originale, grazie anche alle preziosissime testimonianze di alcuni protagonisti come Sotigui Kouyaté, Mallika Sarabhai e Jean-Claude Carrière.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **155**

Formato: **17x24**

Prezzo: **16.50 €**

Pubblicazione: **14/05/2015**

ISBN: **9788898986095**

### L'AUTORE

Carola Benedetto è indologa e autrice. Ha pubblicato *The kama suite* e i racconti di altri giorni (2002) e *Storie di Avatar e altri Dei* (2011). Ha scritto *L'idea di un amore*. Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti verso la cuna del mondo (vincitore del Play Art Arezzo 2009, sezione Teatro) e *The sacred room of desire* (2015, Edinburgh Fringe Festival). Ha co-diretto *Il mio corpo è la Terra*, il primo documentario italiano dedicato a Pierre Rabhi, con la partecipazione di Vandana Shiva. Ha preso parte al Peter Brook Project del Victoria and Albert Museum di Londra. Dal 2009 insegna Storia delle religioni orientali presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Alessandria.