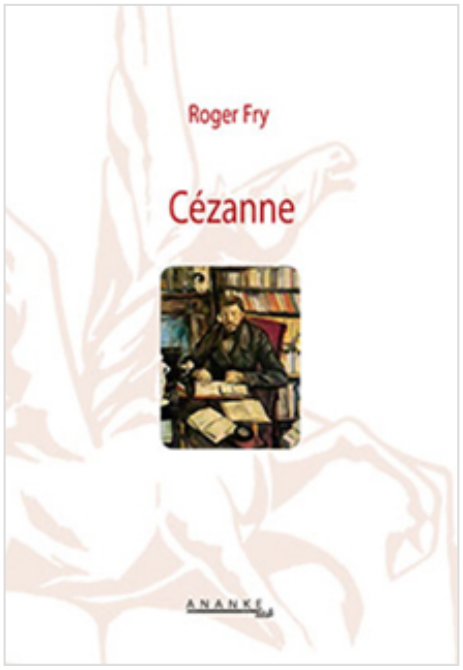
978-88-98986-44-6



CÃZANNE

di *Roger Fry*

Il volume contiene il grande saggio di Fry dedicato all'opera di Paul Cézanne, considerato dai più il grande precursore della pittura moderna, sia per il modo in cui ha reso sulla tela quello che, in natura, vedevano i suoi occhi, sia per la qualità della forma pittorica conquistata, dall'artista, attraverso un unico trattamento dello spazio, della massa e del colore. Il testo di Roger Fry, pubblicato nel 1927, è stato acclamato dalla critica e dagli studiosi come un saggio fondamentale per chiarezza, acutezza e originalità. Fry, a sua volta artista, rifiuta le teorie alla moda della critica, essendo convinto che è la forma, non il contenuto, il primo elemento espressivo dell'opera d'arte. La sua analisi critica è, per molti versi, insuperata. Fry vuole mostrare sia lo sviluppo generale dello stile del pittore, sia l'analisi diretta delle singole opere. Il risultato è questo libro, valido sia per gli esperti d'arte sia per gli studenti, che offre una dimostrazione illuminante della grande forza dell'arte di Cézanne.

Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.

Editore: **ANANKE LAB**
Pagine: **128**
Formato: **14.5×21**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **31/12/2009**
ISBN: **9788898986446**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E RAGAZZI