978-88-98986-46-0

FRANZ KAFKA
La metamorfosi del significato
di *Ferruccio Masini*

Uno degli intellettuali più originali che hanno arricchito la cultura filosofica ed estetica nella seconda metà del secolo scorso ci introduce all'interno della sconvolgente esperienza dell'opera di Franz Kafka, unanimamente considerato uno dei più grandi scrittori della letteratura mondiale. Personaggio eclettico, poeta, saggista, filosofo, germanista, pittore, autore di un libro fondamentale dedicato a Nietzsche: Lo scriba del caos, Ferruccio Masini ripercorre in questa raccolta di saggi, l'incredibile avventura letteraria ed esistenziale di Franz Kafka, i suoi rapporti con l'ebraismo, con la severa e terribile figura paterna, con le donne amate, infine con la tragedia della scrittura che esplora le zone d'ombra presenti in ognuno di noi.

Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.

Editore: **ANANKE LAB**
Pagine: **240**
Formato: **14.5×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **31/12/2010**
ISBN: **9788898986460**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA