



PAUL VALÉRY

Tratti fondamentali del suo pensiero filosofico

di Karl Löwith

Quest'opera, l'ultima pubblicata da Löwith, è qui presentata in una nuova edizione italiana, rivista e aggiornata. Apparsa originariamente nel 1971, proprio in occasione del centenario della nascita di Valéry, essa vanta una duplice statura: oltre ad essere una vera e propria summa del pensiero di Löwith (da lui stesso è infatti indicata come il proprio «testamento filosofico»), essa è anche tra i primissimi tentativi di lettura organica del pensiero del poeta de La Jeune Parque.

Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **228**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788898986491**