



## LA PERFEZIONE DEL NULLA

Thomas Mann

di Paola Capriolo

“Se la vita è un’impurità della materia, la materia è un’impurità dell’essere e l’essere... un’impurità del nulla. Un incrinarsi misterioso di quella vuota perfezione di cui Aschenbach sentiva il richiamo dinanzi alla distesa del mare.” Di là dalla facile antitesi arte-vita, attraverso la rilettura di testi capitali come La morte a Venezia, La montagna incantata e il Doctor Faustus, questo libro ci porta a esplorare in profondità il “nichilismo” di Thomas Mann e a ripercorrere il suo ironico gioco di maschere per saggiarne le implicazioni più vertiginose.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell’Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell’arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **92**

Formato: **14.5×21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986514**

GIALLI E THRILLER