



FLAUBERT NEGLI ANNI DELLA SUA FORMAZIONE LETTERARIA

di Antonia Pozzi

In questa edizione critica, la prima che attinge direttamente alla stesura originale del manoscritto e del dattiloscritto, viene ripubblicata la tesi di laurea dell'autrice, uscita anch'essa postuma nel 1940 con una premessa del relatore Antonio Banfi; la dissertazione verte sulla formazione letteraria di Gustave Flaubert, scrittore da lei amatissimo. Un testo da leggere quasi come un romanzo di Flaubert, ricco di sintesi folgoranti che illuminano ogni analisi qui contenuta. Corredano il volume un'ampia introduzione e un'esauriente nota biografica dell'Autrice, sempre a cura di Matteo Mario Vecchio, e un saggio di Chiara Pasetti che analizza le fonti della tesi, illustrando l'originalità e il valore del Flaubert nell'ambito degli studi critici dell'epoca sull'autore.

Diretta da Marco Vozza, giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **144**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **24.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986538**

L'AUTORE

Antonia Pozzi è una delle voci femminili più intense della letteratura italiana del Novecento. Tutti i suoi scritti vennero pubblicati postumi, e soltanto negli ultimi anni le sue limpide e stregate poesie hanno avuto la loro vittoria sul tempo, come già aveva profetizzato Eugenio Montale.

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA