

SAGGISTICA

ADOLESCENZA NEL CINEMAdi *Angela Mastrodonardo e Laura Zardi*

L'intento di questo terzo testo della collana quaderni blu è quello di fornire a educatori e insegnanti strumenti di lavoro che, attraverso la visione, possano attivare riflessioni e approfondimenti sui diversi temi della vita dei piccoli e degli adolescenti. **Simonetta Botti (Responsabile dell'Area minori, disabili e adulti di Consorzio Blu nonché Presidente del Comitato Tecnico Scientifico di Oasi Formazione)** [...] Una rassegna cinematografica riesce molto bene a trasmettere messaggi importanti attraverso un percorso identificatorio tra il protagonista del film e lo spettatore adolescente che non ha bisogno di riflettere intellettualmente sul senso delle vicende narrate, ma le vive e le riconosce come se fossero sue. **Ruben Lazzerini (Psicologo, Psicoterapeuta, Docente)** Il linguaggio cinematografico ben cadenzato e al tempo stesso colorito, emotivamente coinvolgente, dinamico e stimolante ha così affinato nuovi modi di vedere e comprendere le umanità dei fruitori del progetto. **Paola Finelli (Psicologa Psicoterapeuta Biosistemica, Licensed Therapist HSP-Knowledgeable)**

Editore: **QUDULIBRI**Pagine: **128**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **08/10/2019**ISBN: **9788899007713**