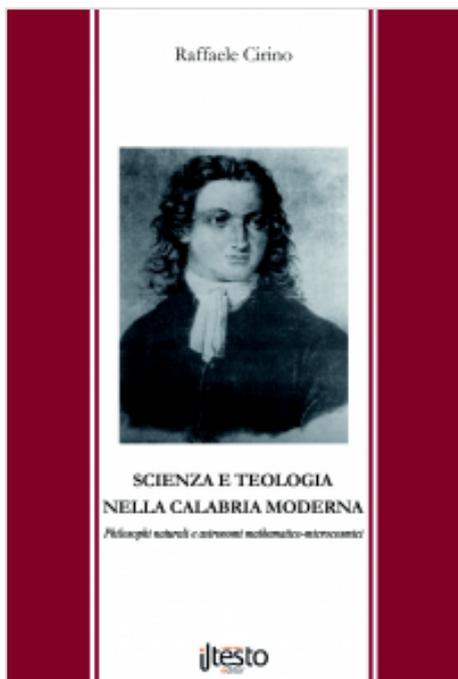


## SAGGISTICA

## SCIENZA E TEOLOGIA NELLA CALABRIA MODERNA

## Philosophi naturali e astronomi mathematico-microcosmici

di Raffaele Cirino



Collana Pensatori Calabresi, vol. 2°

*Il proposito del presente volume è quello di tratteggiare un percorso articolato del pensiero filosofico calabrese, il quale ha fornito notevoli contributi alla scienza italiana e continentale nei secoli XVI e XVII. Lo scritto, proprio come deve essere per ogni lavoro che si occupa della modernità, non ha pretese esaustive; specie se prende in considerazione un nutrito numero di "scienziati" ed "uomini di Chiesa" come **Lilio, Foscarini, Astorini** ed altri, nei quali le due definizioni confluiscono nel medesimo personaggio. Più che tra "scienza e fede", si è ritenuto epistemologicamente più corretto parlare di rapporto tra "scienza e teologia", riconoscendo anche per quest'ultima un proprio particolare statuto scientifico. Il punto di riferimento comune è il cielo, nell'accezione più estesa del termine, nel quale trovano posto le ampie meditazioni di astronomi, astrologi, filosofi naturali e teologi.*

Editore: **ILTESTOEDITOR**Pagine: **172**Formato: **12x18**Prezzo: **9.90 €**Pubblicazione: **01/12/2015**ISBN: **9788899017088**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

## L'AUTORE

Già dottore di ricerca in "Teoria e storia della storiografia filosofica", **Raffaele Cirino** è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università della Calabria. È autore di numerosi articoli apparsi su diverse riviste scientifiche, nonché di saggi pubblicati in volumi collettanei. I suoi interessi vertono sulla filosofia della scienza moderna con particolare riferimento alla fisica-matematica di G. W. Leibniz. Ha pubblicato, inoltre, tre monografie: *Dal movimento alla forza. Leibniz: l'infinitesimo tra logica e metafisica* (2006); *Foscarini meteorologo. Divinazione naturale e filosofia della natura* (2009); *Leibniz e il criterio di convenienza. La fisica come specchio della filosofia* (2012).