



POESIA

LABIALI

di Paolo Castronuovo



Labiali. Due poemetti che diventano un solo elemento, una specie di monolite poetico fatto di due tronchi, o sub-monoliti, con l'aggiunta di una coda. Se il monolite è una specie di dogma che non ha bisogno di spiegazioni, proprio come una poesia vera, che si rispetti, il poeta sta ai suoi piedi per tutto il tempo e fantastica per il lungo e il largo della sua maestosità, senza fare indagini, come se il monolite fosse quello di Kubrick, alieno ma al contempo profondamente radicato nella nostra storia, ab origine e per sempre. Il mercurio è la sostanza che accende un gioco alchemico, qualcosa che tutti noi abbiamo dentro, nel cuore e nella mente, ma che se trattenuto in dosi eccessive fa male, ci avvelena. **Dalla prefazione di Franz Krauspenhaar**

L'AUTORE

Paolo Castronuovo (1986) vive a Crispiano. Ad oggi ha pubblicato Della Serie Labirinti (2009), Filo spinato (2010), Ambaradan (2014), Streghe ignifughe (2014). È inoltre presente in molte antologie e riviste.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **68**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076184**