

NARRATIVA

IL MARE BIANCO

di *Carmina Trillino*

Vincitore del 1° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice "Live Your Belief!". Il romanzo è originale, **capace di creare empatia tra il lettore e il protagonista nel viverne le vicende a volte drammatiche a volte divertenti, in ogni caso vere.** È un ritratto estremamente realistico e suggestivo di luoghi e personaggi che lasciano un segno nella memoria.

Il romanzo si snoda nell'arco temporale che va dal 1924 alla fine degli anni settanta. Il protagonista, Lorenzo, a dieci anni, scappa da un orfanotrofio e viene adottato da una famiglia semplice ma dai valori e ideali decisi. Vivrà buona parte della sua vita in una fase di "sospensione", condizionato da un intimo senso di inadeguatezza. Affronterà l'esistenza individuando e credendo in un luogo magico, il mare bianco, indicatogli dal padre adottivo. Oltre che uno spazio fisico, il mare bianco è un punto ideale in cui troverà confronto e conforto agli accadimenti del reale, una sorta di mentore. L'amore, verso la sua terra, verso il mare e le persone, saranno il motore del suo percorso di crescita psicologica e sociale. Vincitore del 1° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice "Live Your Belief!". Il romanzo è originale, capace di creare empatia tra il lettore e il protagonista nel viverne le vicende a volte drammatiche a volte divertenti, in ogni caso vere. È un ritratto estremamente realistico e suggestivo di luoghi e personaggi che lasciano un segno nella memoria.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **238**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/11/2016**ISBN: **9788899099015**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Carmina Trillino

Nasce, vive e lavora a Formia. Dopo la laurea in Scienze Politiche conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma si è iscritta nuovamente all'università, Facoltà di Filosofia. La letteratura è il suo interesse principale; predilige la lettura di autori latino-americani, i classici di fine Ottocento, la poesia. Tra gli autori contemporanei: Camilleri, Erri De Luca, Garcia Marquez. Studia le "lingue" morte e ama leggere romanzi, poesie nei diversi dialetti regionali: primo fra tutti il siciliano che reputa una lingua più che un dialetto. Le piace scrivere di tutto: dalle favole, ai racconti, ai romanzi. Numerosi i riconoscimenti ricevuti.