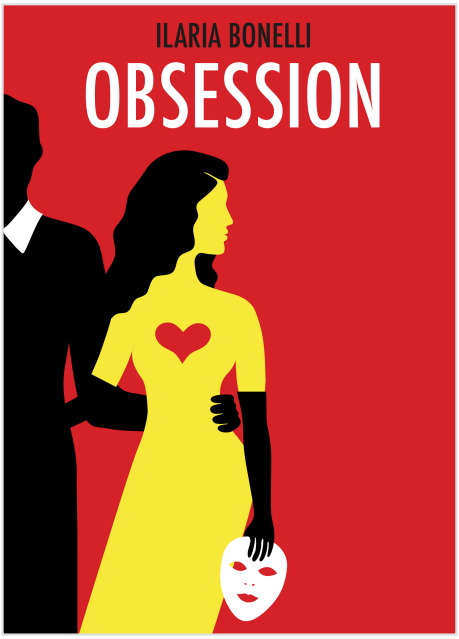
978-88-99099-05-3

NARRATIVA



Editore: **BOOKTRIBU**
Pagine: **240**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **20/11/2016**
ISBN: **9788899099053**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

OBSESSION

di *Ilaria Bonelli*

Vincitore del Premio Giovani Esordienti di BookTribu Casa Editrice, per la capacità di costruire una **storia avvincente**, con un eccellente ritmo narrativo e una scrittura curata. La trama si svolge seguendo un **filo psicologico intrigante** e rapido che tiene il lettore incollato alle pagine.

Eva Green Stephenson sembra una normale trentaquattrenne, la cui realtà è improvvisamente sconvolta da un attentato alla vita del marito, Clayton. La polizia indaga sul crimine, consapevole che la coppia nasconde un'intricata serie di inconfessabili e terribili segreti. Tra ricordi e menzogne, si ricostruisce la storia di un amore che va oltre i confini della razionalità e mette Eva di fronte a scelte pericolose in nome dell'uomo che è tutta la sua esistenza. Una storia di desiderio e di passione in cui si racconta il coraggio di una donna che decide di spingersi fino alle estreme conseguenze. Vincitore del Premio Giovani Esordienti di BookTribu Casa Editrice, per la capacità di costruire una storia avvincente, con un eccellente ritmo narrativo e una scrittura curata. La trama si svolge seguendo un filo psicologico intrigante e rapido che tiene il lettore incollato alle pagine.

L'AUTORE

Ilaria Bonelli

Mi chiamo Ilaria Bonelli e vivo in un piccolo paese tra le montagne trentine. Coltivo la passione per la scrittura da oltre dieci anni, anche se ho frequentato Ragioneria, di cui ho ottenuto il diploma. Lavoro a contatto con le persone e sono sempre alla ricerca di un nuovo modo per esprimere me stessa. Oltre alla scrittura, adoro la fotografia e saltuariamente faccio alcuni servizi fotografici, inoltre ho una grande passione per la cultura alternativa. Ho iniziato a scrivere nel 2006 un romanzo a tema fantasy/horror, primo di una serie di oltre 20 altri racconti. Scrivo per esprimere me stessa e raccontare mondi che non esistono. Ogni lettore è libero di dare un'interpretazione personale alle mie storie; io voglio trasmettere, tramite i miei personaggi, la facoltà di scegliere autonomamente, di affrontare e gestire situazioni che possono anche spingere a prendere decisioni drastiche. Se fatta col cuore, ogni scelta è quella giusta.