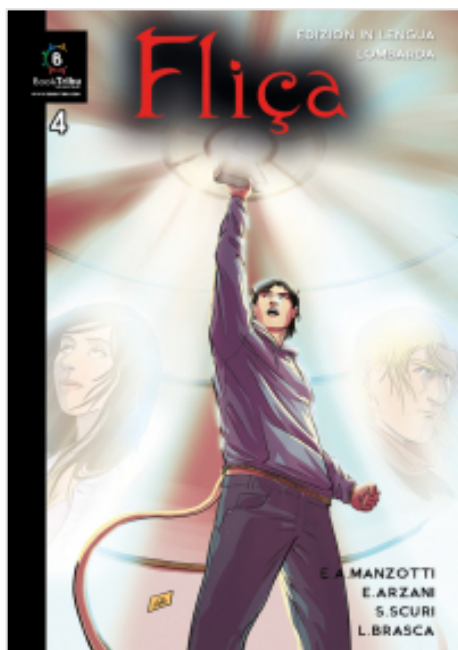


FUMETTI

FLIÇA

Testo lombardo: 4

di Emilio Alessandro Manzotti



Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scrivere Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lingua lombarda.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **23/02/2018**ISBN: **9788899099268**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,
FUMETTI E MANGA

L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "Freccia". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.