

## NARRATIVA

## DOVEVA ESSERE UN ROMANZO D'AMORE

di Linda Lercari

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **298**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/05/2019**ISBN: **9788899099350**

**Vincitore del 4° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.** Una scrittura raffinata, tesa e approfondita, può farci scoprire dei mondi sconosciuti: e se nulla è più sconosciuto dell'uomo o della donna che amiamo, al tempo stesso nulla ci interessa di più. Solo la scrittura fluida, apparentemente semplice eppure sempre ficcante, inquisitoria, di Linda Lercari poteva guidarci con mano ferma e decisa **nelle pieghe più recondite, spesso oscure ed inquietanti, della psiche di questi due personaggi, che si amano con ardore e si odiano con violenza - e nel quale, spesso non volendo, è difficile non identificarsi.** Un romanzo urgente e mai noioso, pieno di riflessioni ma anche di avvincenti colpi di scena, da leggere e da rileggere, e da consigliare agli amici.

Lianna è intelligente, scaltra, efficiente, ma... non è bella. Quando Daniel Stevenson della Stevenson and Spencer la vede entrare per la prima volta in ufficio non può credere ai suoi occhi. Lui che ha sempre assunto segretarie avvenenti dovrebbe accontentarsi di una ragazza così goffa? Dal canto suo, Lianna non sopporta che il principale sia un uomo tanto superficiale nonostante il fiuto per gli affari. Fra i due è subito guerra aperta. In ufficio la tensione è palpabile, eppure sembra quasi che tanto disprezzo reciproco sia l'ingrediente essenziale per una perfetta armonia lavorativa. I mesi scorrono veloci e Daniel si rende conto della bellezza nascosta di Lianna. Una pericolosa scintilla di desiderio scocca sotto le ceneri della loro guerra fredda, ma fino a che punto la sete di potere e l'orgoglio potranno vincere sulle ragioni del cuore?

## L'AUTORE

Linda Lercari

Comincia la sua attività nei primi anni '90 con ottimi esiti in concorsi per studenti. Una carriera mai interrotta che le ha fatto conseguire importanti riconoscimenti sino a raggiungere le edicole nazionali, nel 2014, con gli allegati a 4 numeri di Scrivere edito dalla Fabbri Publishing. Successivamente il primo premio per racconto singolo al prestigioso San Domenichino di Massa, il secondo premio per racconto singolo al Guido Gozzano di Acqui Terme e la pubblicazione della poesia L'amante Bianca nell'antologia della Fondazione Luzi ed. 2015. Scrittrice di narrativa multigenere, poesia e commedia. Pratica l'arte marziale del Kendo presso la trentennale Scuola Kendo Lucca. Attrice nella compagnia Re-Play di Pietro Malavenda, ha anche recitato nella Next Artists di Viareggio, specializzata in testi di Shakespeare in lingua originale. Ha frequentato corsi di recitazione tenuti da Federico Barsanti del Piccolo Teatro della Versilia, da Cathy Marchand del Living Theatre e Mark Roberts dell'Ensemble Studio Theatre di New York. Inoltre fa parte del TOF (Testo Originale a Fronte), gruppo di artisti attivi in Versilia. Lavora a livello professionale con sei case editrici. Ha pubblicato il romanzo storico L'ombra di cenere nel 2016 con HarperCollins (BestSeller Amazon) e nel 2018 con Idrovolante Edizioni; la silloge poetica Nonostante nel 2017 con Amarganta (BestSeller Amazon); il thriller Invisibile nel 2017 con Bookabook; il romanzo erotico Sette nel 2019 con Bré/ErosCultura. Sta pubblicando inoltre con DelosDigital una serie di racconti erotici che sono BestSeller Amazon fissi sin dalla prima data di pubblicazione nel 2016. Pagina web: [www.lindalercari.it](http://www.lindalercari.it)